

Ateliers	<i>Sensitif / intuitif</i>	<i>Concentration</i>	<i>Compréhension de consignes</i>	<i>Apprendre à apprendre</i>
<i>Objectifs pédagogiques</i>	Cibler la façon dont l'élève perçoit et reçoit l'information Distinguer les profils sensitif et intuitif	Gérer sa concentration pour faciliter la compréhension et la mémorisation Travailler les capacités d'écoute	Travailler : L'esprit de déduction Les capacités d'observation Les capacités de questionner efficacement Les capacités d'analyse Faire appel à ses représentations et les dépasser au besoin. Utiliser un vocabulaire riche et précis.	Comprendre et mémoriser la matière à long terme. Etablir sa propre stratégie d'apprentissage Déterminer son type d'apprentissage (fiches/apprentissage par cœur/ map-mind)
<i>Supports-matériel</i>	-Sachet de thé en forme de pyramide -Tableau	-Balle en mousse	-A partir d'une photographie de paysage ou d'une scène, faire deviner l'image à un groupe de 6 élèves.	-Deux textes à apprendre : un assez long, un très court (formule) - Coupe du cerveau
<i>Mise en œuvre de l'atelier</i>	Montrer le sachet de thé aux élèves et leur demander de proposer 5 ou 10 mots se rapportant à cet objet.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un groupe d'élèves forme un cercle et se lance une balle en mousse. 2. Chaque élève choisit un nom de ville qu'il énonce à voix haute en lançant la balle à son voisin jusqu'à ce qu'un tour complet soit effectué. 3. Recommencer le tour en accélérant le lancé. 4. Lors du troisième tour les élèves doivent répéter les noms de ville entendus en se mettant en mouvement. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Constituer deux groupes de 8 élèves. 2. Dans chaque groupe deux élèves (A et B) prennent connaissance de la photographie à faire deviner au reste du groupe. (C) 3. L'élève A répond aux questions des 6 élèves (C) tandis que l'élève B dessine l'image au tableau en fonction des indications du groupe C. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chaque élève reçoit une photocopie des deux textes. Consigne : Durant 30 minutes, apprenez l'un de ces textes où vous voulez (dans l'établissement), et comme vous voulez. 2. Les élèves restituent à l'oral les différentes stratégies d'apprentissage employées (en groupe, seul, par écrit, à la cafétéria...) 3. Restitution du texte retenu. <p>Aucune consigne pour la séance suivante</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Séance suivante : Utilisation du « cerveau en tranche »
<i>Relecture pédagogique de l'atelier</i>	En fonction des réponses des élèves inscrites au tableau distinguer les profils sensitifs des profils intuitifs.	<p>-Qu'est-ce qui peut perturber votre concentration en classe ?</p> <p>-Quand se ménager des pauses pour éviter de décrocher.</p> <p>-Comment raccrocher rapidement ?</p>	<p>-S'assurer de la bonne compréhension du langage est indispensable car il commande l'action.</p> <p>-La consigne condense un certain nombre d'instructions. Il convient donc de repérer les verbes d'action et réfléchir aux actions sous-jacentes.</p>	<p>-Lors de la deuxième séance : les élèves qui n'ont pas relu le texte ou leur note ne s'en souviennent plus. On utilise le cerveau pour montrer les trajets physiologiques de l'apprentissage (mémoire à court et long terme, concentration, stratégies cognitives...)</p> <p>-Comment apprenez-vous ?</p> <p>-Dans quelle situation êtes-vous le plus à l'aise pour apprendre ?</p>