



# À l'école de toutes les intelligences

**A**vec leur nez rouge bien attaché autour de leur petite tête, ils s'avancent les uns derrière les autres, s'arrêtent quand l'enseignante frappe dans ses mains, se regardent, font des grimaces. Les bras levés au ciel ou les mains sur les hanches, chacun prend son rôle de clown au sérieux... Et ceux qui ont du mal à entrer dans la danse sont fortement encouragés à quitter le rivage de leur quotidien d'enfants sages ou timides pour laisser leur imagination et leurs émotions s'exprimer.

Quelques salles de classe plus loin, les nez rouges ont laissé la place au papier aluminium et au plâtre. Pas peu fière de son résultat, Emma montre les cœurs en train de sécher qu'elle vient de réaliser, sous l'œil goguenard d'une statue, mi-robot mi-personnage de science-fiction, réalisée en assemblant tout ce qui est passé entre les mains des enfants : tuyaux, seau... Dans la pièce adjacente, un autre petit groupe apprend les rudiments du jardinage, plantant des fraisiers dans des pots. À midi, alors que la pluie s'est enfin arrêtée, les plus entreprenants d'entre eux mettent un point d'honneur à montrer les plantations qu'ils ont effectuées les jours précédents dans la petite bande de terre située à l'entrée de l'école. D'autres enfants s'activent à l'atelier couture, attelés à la fabrication d'animaux, quand un étage plus bas, les sons d'un violon retentissent.

*Organisée fin mars par la maternelle Saint-Pierre - Saint-Paul de Courbevoie, la « semaine des intelligences multiples », résultat d'un travail de longue haleine entrepris par l'équipe enseignante, a permis aux enfants de découvrir et d'exprimer leurs potentiels en s'appuyant sur des activités et des projets diversifiés.*

LAURENCE ESTIVAL

Au rez-de-chaussée, les pinceaux sont déjà rangés, les toiles composées à l'aide de gouache et de grains de sable sont étendues comme du linge et les retardataires courent se laver les mains avant de rentrer à la maison ou de rejoindre la cantine.

Pendant une semaine, douze activités, allant de la sculpture au jardinage en passant par les arts du spectacle ou l'expérimentation scientifique, ont ainsi été proposées par la maternelle Saint-Pierre - Saint-Paul<sup>1</sup> de Courbevoie (Hauts-de-Seine) aux 158 élèves âgés de trois à six ans, répartis en groupes de quinze, toutes classes confondues. Cette action s'inscrit dans le cadre de la « semaine des intelligences multiples » organisée pour la première année par l'établissement et dont une journée portes ouvertes destinée aux parents le samedi matin a constitué le point d'orgue. « L'idée est née il y a

deux ans, raconte Françoise Pagès, la directrice. Toutes les enseignantes s'étaient alors inscrites à une formation sur les intelligences multiples. » Le programme visait à encourager les équipes éducatives à faire évoluer leurs pratiques pédagogiques, à développer de nouvelles formes d'apprentissage afin de permettre aux enfants de découvrir puis d'exprimer des potentialités qui ne sont pas suffisamment prises en considération dans l'enseignement traditionnel et qui pourtant jouent un rôle majeur dans l'affirmation de leur personnalité. Née au Canada, cette démarche commence à se déployer dans l'Hexagone même si, de la théorie à la pratique, le chemin est encore loin d'être balisé... « Après cette formation, nous avons pris le temps de digérer les concepts que nous avons appris. Nous avons approfondi nos connaissances en nous appuyant sur les quelques ouvrages disponibles sur ce sujet. Puis, nous avons décidé de nous lancer cette année », poursuit la directrice.

Depuis septembre, l'équipe éducative a effectué tout un travail en amont afin de sensibiliser les enfants mais aussi les parents. Huit petites fées correspondant à huit formes d'intelligence particulière ont été dessinées puis présentées aux élèves, sous forme de marionnettes (cf. encadré). Pendant quinze jours, chacune de ces petites fées a progressivement pris « vie », les élèves étant invités par



Jardinage, marionnettes, sculpture, musique... Au total, douze activités sont au programme de la « semaine des intelligences ».

## INITIATIVES / primaire

les enseignants à découvrir leurs habiletés particulières et à les illustrer dans les activités journalières de la classe. En amont de la « semaine des intelligences multiples », des groupes ont été constitués. « Nous avons choisi de proposer à chaque groupe deux activités associées autour de binômes ludiques leur permettant de développer des intelligences différentes », mentionne Françoise Pagès. Sont ainsi nés les « ciseaux sportifs », les « peintres marionnettes », les « sculpteurs savants », le « jardin des couleurs » ou les « comédiens joueurs ». Tous les participants ont eu, en revanche, la possibilité d'accéder à l'atelier conte, à l'atelier construction et aux ateliers musique confiés à des intervenants extérieurs, les autres étant placés sous la responsabilité des enseignants de l'établissement.

### Boule de neige

« C'est une expérience très enrichissante, s'enthousiasme Sylvie, enseignante, qui a pris en charge l'atelier sculpture. Les enfants sont ravis. Les plus grands aident les plus petits. Il y a une réelle volonté d'apprendre, de se former. On

a également un autre type de contact avec les enfants. » « Il y a aussi, derrière ces activités, tout un travail réalisé autour de la manière de percevoir, de sentir, d'imaginer, de créer », ajoute Armelle, sa collègue chargée de l'atelier jardinage. Et quand on voit le plaisir qu'ont certains à toucher la terre ou à écouter les sons d'un saxophone, on ne peut que souscrire à ce type de démarche. « Au-delà des ateliers eux-mêmes, cette semaine est un moyen privilégié pour les enfants de s'ouvrir à soi, aux autres, au monde, et d'apprendre différemment dans la richesse de la rencontre et dans l'harmonie d'un partage », résume la directrice qui entend bien poursuivre cette exploration.

Cette initiative pourrait bien faire bouler de neige. « L'école est soumise à de multiples injonctions. Pour y répondre, les enseignants doivent sans arrêt innover. Sur le terrain, les équipes y sont prêtes mais elles ont besoin d'être accompagnées pour faire réellement bouger les choses », rappelle Michel Delplanque, adjoint au directeur diocésain de Nanterre, en charge de la formation professionnelle. Un groupe de réflexion pédagogique est en train de

se monter sur ces questions. Et l'école Saint-Pierre - Saint-Paul, forte de son expérience, pourrait bien y jouer un rôle d'éclaircisseur...

### HUIT FÉES

Huit fées illustrent et font comprendre aux enfants, d'une manière ludique et imagée, la diversité des intelligences :

- La fée nature pour développer l'intelligence naturaliste. Passionnée des animaux et des plantes, elle évolue comme un poisson dans l'eau dans les éléments naturels.
- La fée acrobate pour développer l'intelligence kinesthésique. Constamment en action, elle aime bouger, faire du sport.
- La fée parlotte pour développer l'intelligence verbale-linguistique. Raconter des histoires, apprendre de nouveaux mots, parler devant un auditoire, telles sont ses principales qualités.
- La fée bricoleuse pour développer l'intelligence visuo-spatiale. Ses domaines ? Le dessin, le bricolage et une capacité à mémoriser ce qu'elle voit.
- La fée musique pour développer l'intelligence musicale. Elle aime jouer d'un instrument, danser, chanter.
- La fée savante pour développer l'intelligence logico-mathématique. Ordonnée et logique, elle cherche sans arrêt à comprendre le fonctionnement des choses et à trouver des solutions aux problèmes.
- La fée miroir pour développer l'intelligence intrapersonnelle. Ayant une certaine connaissance d'elle-même, elle sait ce qu'elle veut et ne craint pas d'être seule.
- La fée des amis pour développer l'intelligence interpersonnelle. Ne se voyant pas vivre sans les autres, elle partage facilement et maintient une harmonie dans un groupe.