

## Communication et valorisation

**Une production**, réalisation concrète, individuelle ou collective, pensée dans une perspective de présentation orale ou écrite (constitution d'un livret, réalisation d'une saynète, conception d'un jeu, d'une plaquette, d'une émission de webradio...) est fondamentale pour un EPI.

Cette production sert à développer des apprentissages scolaires clairement identifiés et sociaux. La communication devra prendre une forme appropriée. Par exemple, un EPI ayant pour thème « l'équilibre alimentaire » aura notamment pour objectif de favoriser la réflexion sur la qualité et la quantité de l'alimentation des collégiens. Son format de communication visera à susciter l'intérêt des élèves et des parents.

### I/ Une réalisation concrète

Il s'agit de mettre les connaissances en action, de donner du sens, de rendre plus concrets les apprentissages des élèves.

L'EPI s'adresse à tous, face à des enseignements souvent perçus comme très abstraits, inaccessibles, et qui ne font pas sens pour eux. Il est notamment une chance pour les élèves en difficulté et les élèves à besoins particuliers. Il permet aussi aux élèves les plus performants de développer leurs compétences acquises.

Il rend l'élève davantage acteur de son apprentissage. Il rend explicites et indispensables les liens entre les disciplines.

**Compétences en jeu** : travail collaboratif, développement de l'esprit de recherche, capacités d'analyse et de synthèse, prise d'initiative et de décision qui s'ajoutent à la mobilisation de ressources disciplinaires.

Si les modalités pratiques (thème en jeu, enjeux disciplinaires) sont décidées en amont par les enseignants, il est important voire crucial de laisser une large part à l'initiative des élèves. Ces initiatives pourront être l'objet d'une régulation intermédiaire à mi-parcours par exemple.

En effet, la pédagogie en jeu dans ce dispositif est la pédagogie de projet. Le piège pour l'enseignant est de vouloir tout maîtriser, ce qui peut le conduire à avoir recours à une transmission uniquement descendante.

### II/ La présentation

L'intérêt et l'importance de cette **présentation** pour l'élève, acteur de l'EPI, réside :

- dans le développement de l'estime de soi – rendre public l'objet réalisé dans le cadre de l'EPI permet une reconnaissance du travail effectué – (ce mécanisme est connu et courant dans le milieu artistique),
- dans le développement de nombreuses compétences : autonomie, prise d'initiative, capacité à travailler en groupe, gestion de la prise de parole, capacité de synthèse, réactivité, pouvoir de conviction, capacité d'écoute.

La présentation de l'EPI peut contribuer à l'ouverture de l'établissement sur l'extérieur. Dans le cadre de la coéducation, la participation des parents est envisageable. La présentation peut aussi se faire en collaboration avec les partenaires de l'école, en particulier les partenaires territoriaux. Ces ouvertures peuvent utilement contribuer à l'image de l'établissement et avoir un impact positif sur le climat scolaire.