

Etape N° 1

Raconter : Ecrire un conte ou une partie du conte

	CE2	CM1	CM2	6 ^{ème}
ECRITURE	- Court texte narratif - Personnages - Absences de répétitions - Amélioration du texte	- Stylistique : enrichissement du GN - Description du héros : portrait - Insérer les paroles des ou d'un personnage - Variations des précédés	-Ecrire un texte : importance de la cohérence des temps dans un récit de 10 lignes -Récit complet à écrire en différentes étapes -Enchaînement des péripéties ou une étape du conte	- Conte : récit complet 20 < 30 lignes -Respects des codes du texte pour raconter (discours narratif) - Respect de la mise en page : tenue, mise en forme par paragraphe - Lisibilité (⚠ graphie)
LANGUE	- Cohérence corporelle - Chronologie - Usage des pronoms personnels - Adj. Qualificatifs - Synonymes - Emploi des temps	- Emploi des temps, d'adverbes de temps, CCT - Mots de liaison - Système des temps : combinaison temps simples / temps complexes	- Bonus : alternance passé simple / imparfait	- Enrichissement de la langue ! lexique varié, verbes d'actions...
LITTERATURE	Lecture de contes pour nourrir l'imaginaire des élèves	Varier les textes supports : - Contes merveilleux / fantastiques - Contes, légendes, mythes		Un texte littéraire sert de modèle littéraire

Etape N° 2

A partir de la progression Cycle 3 – 6^{ème}

1. Envisager une évaluation sommative à partir des compétences listées dans la progression sur le conte :

Sujet : Conte des origines à la manière du conte « Voilà pourquoi l'éléphant a une trompe ». Imagine la transformation qui donne des piques au hérisson.

Support(s) : Lecture des contes des origines de R.KIPLING.
Donner aux enfants la situation initiale (description / lieu / temps).

Indicateurs de réussite :

- Texte narratif (Tu ne fais pas parler les personnages)
- 10 lignes
- Phrases courtes
- Ponctuation
- Ecrire le texte au présent
- Utilisation des pronoms et des synonymes
- Penser à vérifier les accords

Etape N° 3

Séquence d'apprentissage : Le Conte

Niveau : CE2

Objectifs : Rédiger un texte narratif de 10 lignes.

Compétences : → Maîtriser la conjugaison du présent
→ Maîtriser les accords du groupe nominal et du verbe

Progression : Séance 1 – Lecture de 2 contes (voir les similitudes)
Séance 2 – Qu'est-ce qu'un conte, les origines (les enfants répondent par écrit sur cahier de brouillon)
Séance 3 – Séance synonymes (adjectifs, noms et verbes)
Séance 4 – Rédaction de la transformation
Séance 5 – Lecture du début devant ses camarades pour leur donner des idées
Séance 6 - Illustration

Etape N° 2 bis

A partir de la progression Cycle 3 – 6^{ème}

1. Envisager une évaluation sommative à partir des compétences listées dans la progression sur le conte :

Sujet : A partir des 3 contes que tu as tirés, écris un conte (en respectant les 4 parties).

Support(s) : 3 paquets de cartes : personnage / lieu / objet magique.

Fiches outils.

Indicateurs de réussite :

Forme : Titre
4 parties
Cohérence : Système des temps
Adverbes de temps et CCT
Ecriture : Construction des phrases
Enrichissement des GN
(Améliorations)
Portrait du héros
Intérêt de l'histoire
Bonus : style

Etape N° 3 bis

Séquence d'apprentissage : Le Conte

Niveau : CM1-CM2

Objectifs : Utiliser les temps du passé, les connecteurs de temps.

Ecrire des phrases courtes et bien construites

Eviter les répétitions

Compétences : →Ecrire un conte

→Respecter la cohérence (logique de l'histoire et chronologie)

→Respecter les règles de syntaxe et d'orthographe

→Utiliser un vocabulaire riche et approprié

Progression : Recenser les contes communs

Lecture d'un conte : identification des 4 parties du conte

Tirage des 3 cartes et création de banque de mots pour caractériser le personnage, le lieu et l'objet magique

Faire le portrait du héros

Canevas de l'histoire (grille à remplir)

Rédaction film / album / théâtre / CD dans le but d'enrichir le jet final

Final

Lecture partagée

Prolongement : illustration

Etape N° 2 ter

A partir de la progression Cycle 3 – 6^{ème}

1. Envisager une évaluation sommative à partir des compétences listées dans la progression sur le conte :

En amont : Extraits d'Histoire comme ça de R.Kipling

Sujet : A la manière de Kipling, imaginez un récit 'fantaisiste' qui explique la particularité d'un animal. Le titre doit être une phrase interrogative (Pourquoi ? ...).

Support(s) : Extraits histoire comme ça de R.Kipling.
Recherche à faire sur le milieu de l'animal.

Indicateurs de réussite :

Sujet : Respect du sujet --/10 → Genre
→ Type de discours (lettre, récit...)
→ Narrateur (1 ou 3 ?)
→ Contraintes propres au sujet :
a- Milieu de l'animal respecté
b- Explication 'fantaisiste'

Expression : --/10 Correction de langue / style (Bonus)
Vocabulaire
Paragraphes
Système des temps respecté
Orthographe (2 pts)

→Grille possible pour corriger le brouillon (cases à cocher par élève ?)

Etape N° 3 ter

Séquence d'apprentissage : Le Conte

Niveau : 6^{ème}

Objectifs : savoir rédiger un conte explicatif (objectifs de fin d'année)

Compétences : →Caractériser un personnage et un lieu
→Maîtriser l'emploi de l'imparfait et du passé simple (+ conjugaison)
→Respecter le schéma narratif du conte
→Savoir construire des paragraphes

Progression : Lecture : Etude des contes et de leur structure
Expression du GN

Langue : Conjugaison imparfait / passé simple
Emploi des temps du passé
Chronologie des actions
Compléments circonstanciels temps / lieu

↳ Indicateurs de temps

Lexique : Le merveilleux - verbes expressifs

Ecrit : Texte : paragraphes à remettre dans l'ordre,
indicateurs de temps à replacer au bon endroit
Exercices écrits sur le schéma narratif progressifs (début ... parties manquantes)
Description courte