



EDITO,



Nous avons le plaisir de vous proposer notre première publication dont l'objectif est de faire connaître, de promouvoir les initiatives pédagogiques qui naissent régulièrement et naturellement dans nos établissements, mais souvent demeurent inconnues du fait d'une certaine « frilosité ».

Notre but est de mobiliser, de motiver par la parole, de relier, de permettre la rencontre. De donner à voir, de susciter l'initiative, de mutualiser, de partager. Nous voulons être acteur à part entière de la construction du sens d'une école qui permettra de faire grandir la personne dans le respect et la confiance, en nous appuyant sur notre richesse : La liberté éducative qui est la nôtre.

Tous ensemble osons explorer, prenons et donnons-nous le temps, pour changer notre regard.

« Les hommes n'auront d'espérance que si on leur fait confiance, si on espère en eux. » (1)
Valorisons notre talent, favorisons la réussite de nos élèves.

Lucette Martel
Animatrice du Groupe de Réflexion Pédagogique

MARS 2012 N°1

A consulter sur le site : ddec92
dans «Ressources pédagogiques»
Retrouvez le N° 2 en juin 2012

LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE À L'HONNEUR EN ÉLÉMENTAIRE...

Après avoir mis en place une bibliothèque dans l'école, nous avons suivi en équipe une formation sur la littérature de jeunesse. De là, a commencé à germer l'idée de plonger les enfants dans les livres, dans les histoires, dans les albums durant toute une semaine... une semaine sans cartable !



Un défi : amener chaque enfant sur le chemin de la lecture

Des thèmes adaptés pour chaque niveau de classe.



L'aménagement des classes et de l'école à réinventer.

Une approche ludique de la lecture (création de jeux pour l'occasion)



Ces heures passées à organiser cette semaine ont été fédératrices pour notre école, nous avons travaillé ensemble pour le bien de nos élèves, nous nous sommes questionnées les unes les autres, nous avons cherché, réfléchi et... nous avons aussi beaucoup ri ! Nous avons eu parfois peur de ne pas être prêtes mais au bout du compte, nous avons vécu une semaine hors du temps, hors des contraintes du programme... une semaine exceptionnelle !

V.Ruget

PAROLES D'ÉLÈVES

Quel bonheur de voir Louis élève de CE2 à BEP (besoin éducatif particulier) prendre un livre et commencer à lire seul « John Chatterton détective » à haute voix en suivant les mots avec son doigt ou d'entendre Margaux dire : « tu sais avant cette semaine, moi, j'aimais pas lire ! ».

BIBLIOGRAPHIE

LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

SCHNEIDER JB. *Projet lecteur - 11 parcours à travers la littérature de jeunesse de 8 à 12 ans.* Accès Editions, 2008.

BRASSEUR P. *1001 Activités autour du livre.* Casterman, 2003.

GIASSON J. *Les textes littéraires à l'école.* De Boeck, 2005.

Brigaudiot M; *Première maîtrise de l'écrit* Hachette 2004

Brigaudiot M. et Goigoux R. ed. *repères n°18 A la conquête de l'écrit 1998*

Chauvaux G. *Comment l'enfant devient lecteur* Retz 2003

Chauvaux G; *Comprendre l'enfant apprenti lecteur* 2003 retz

Cèbe S. et Goigoux Lector et Lectrix Retz 2009

POUR UNE ÉCOLE DE TOUTES LES INTELLIGENCES EN MATERNELLE...

Quand les intelligences multiples se déguisent en petites fées pour se faire connaître auprès des enfants d'une manière vivante, ludique et imagée. Que de changements !



Pour découvrir les différentes habiletés de ces petites fées...

www.stgsp-courbevoie.fr

Une semaine extraordinaire pour partager et vivre ensemble les richesses de toutes ces intelligences... Une semaine pour donner à chacun des envies d'exercer ou de se découvrir des talents, d'apprendre avec harmonie et de grandir dans la rencontre.

A. Rutten- F. Pagès

Motiver, valoriser et favoriser l'estime de soi.

Porter un autre regard sur la pédagogie, sur les enfants et leur potentiel.

Accueillir chacun promouvoir la réussite.

Echanger, partager, coopérer (enfants, parents, équipe pédagogique et éducative).



A lire dans : ECA N° 343
Juin- Juillet 2011

Les intelligences multiples ?

Ce sont les différentes aptitudes ou talents de l'Être Humain déclinés en huit catégories :

- intelligence verbale linguistique
- intelligence logico-mathématique
- intelligence visuo-spatiale
- intelligence kinesthésique
- intelligence musicale
- intelligence naturaliste
- intelligence interpersonnelle
- intelligence intrapersonnelle

LES INTELLIGENCES MULTIPLES

BIBLIOGRAPHIE

- GELINAS F. ROUSSEL M. Les intelligences multiples dès la maternelle. Chenelière éducation. 2007
- HOURST B. A l'école des Intelligences multiples. Hachette éducation. 2006
- DAUDELIN M. Apprendre à sa façon - 70 activités pour exploiter les intelligences multiples en classe. Chenelière éducation. 2006
- Gardner H. L'intelligence et l'école Retz 1996
- Gardner H. Les formes de l'intelligence O. Jacob 1997

JOURNÉE "PORTE OUVERTE" EN CE1

Cette année, les parents de CP, CE1 et CE2 ont été invités à passer une après-midi avec les élèves dans la classe, afin de leur permettre de mieux comprendre ce que leurs enfants apprennent pendant le temps de "Travail Personnalisé" qui a lieu le mardi sur une durée d'environ 45 minutes. Cette méthode pédagogique, inspirée des travaux de Maria Montessori puis du Père Faure, a pour objectifs de favoriser l'autonomie et le sens de l'organisation chez l'enfant et de lui permettre de réaliser ses apprentissages à son rythme.

La plupart du matériel utilisé lors de ces séances se manipule et ne laisse pas de traces écrites sur les cahiers, ce qui ne donne pas, aux parents, un aperçu très précis de ce qui est travaillé. C'est pourquoi nous leur avons proposé cette journée "porte ouverte".

L'objectif de cette invitation était que les parents réalisent eux-mêmes les exercices grâce aux explications données par leur enfant. Les parents sont venus nombreux et ils ont pu programmer, manipuler, travailler et se corriger sous l'œil à la fois vigilant et exigeant de leur progéniture!

Ce fut un moment à la fois studieux et convivial, les enfants étaient très fiers d'expliquer leur méthode de travail à leurs parents, et les parents, qui sont restés concentrés et sérieux tout au long de l'après-midi, se sont révélés être "d'excellents élèves!"

J.BROT - CE1-



CLASSE CHAMINADE

A Ste Marie d'Antony, la classe de sixième « Chaminade » est née... lors d'un cours d'aquagym pour les enseignants ! Au cours de cette activité sympathique, les langues se délient et des enseignantes de CM2 se confient à des collègues du collège : elles sont profondément déçues de devoir conseiller à certains élèves fragiles de changer d'établissement faute de structure adéquate dans le nôtre. Un projet porté par les enseignants du primaire et du collège voit alors le jour et à la rentrée suivante, nous accueillons 21 élèves du primaire dans une classe de sixième dite « Chaminade » du nom du fondateur des religieux marianistes. Les enseignants qui travaillent dans cette classe sont tous volontaires pour participer à ce projet qui se vit beaucoup en équipe. Les élèves de cette classe sont de bonne volonté, mais sont souvent découragés par leurs résultats scolaires. La plupart présente des difficultés à l'écrit, ont du mal à mémoriser, ou ont besoin de temps pour réaliser une tâche scolaire. Le principal but de la sixième Chaminade est de les réconcilier avec l'école en leur (re)donnant l'envie d'apprendre et en leur redonnant confiance en leurs capacités. Ils bénéficient du même horaire qu'une classe de sixième ordinaire mais les enseignants insistent surtout sur les points du programme liés au socle commun. L'oral est largement favorisé. Une fois par semaine, les élèves bénéficient d'une heure d'étude dirigée encadrée par des professeurs et de jeunes lycéens. Le professeur principal est le professeur d'EPS. Certaines notions sont abordées, en s'appuyant sur ce qui a été fait en EPS. Exemple en maths : cercle, périmètre, proportionnalité, en SVT : découverte de l'environnement et randonnée, en français, expression corporelle ainsi qu'en anglais (par exemple mimes de certains textes étudiés...) Les apprentissages sont favorisés par l'éducation physique et sportive. Les enseignants ne perdent pas de vue que la place du corps est primordiale dans l'acquisition des apprentissages et font en sorte, dans la mesure du possible, que les élèves les « incorporent ». Des visites en lien avec le programme scolaire sont organisées régulièrement chaque période pour apprendre autrement. Par exemple, en début d'année, nous sommes allés au musée des Arts et Métiers construire un boulier et nous rendre compte que le calcul est une histoire d'hommes en étudiant l'histoire du calcul ! En janvier, nous sommes allés au Louvre pour vivre l'histoire de la Grèce Antique à travers des sculptures ou des peintures sur poteries.... Nous avons aussi cette année, organisé un échange avec une classe de sixième similaire dans l'est de la France. Toutes les six semaines, un bilan de leur travail scolaire est réalisé. Le relevé de notes reprend les résultats scolaires dans chaque matière mais nous passons surtout beaucoup de temps sur l'évaluation de leurs efforts, de leur comportement, de leur organisation, etc.... A cette occasion, chaque jeune doit évaluer ses progrès et indiquer pour la période passée une réussite (cela est parfois difficile pour eux à exprimer car beaucoup ont une image d'eux-mêmes détériorée), un obstacle, un projet. Chaque élève rencontre alors deux enseignants qui les aident à analyser la période et relisent avec lui son auto-évaluation. Certes, les résultats scolaires ne sont pas toujours ceux que l'on voudrait atteindre mais dans l'ensemble, les enfants sont contents de venir à l'école et se sentent à l'aise dans la classe : c'est déjà une petite réussite !

E.Étot



LA SEGPA DE JEANNE D'ARC DE COLOMBES

« Tous semblables et tous différents dans une même arche. »

Trois principes président à la définition de la SEGPA de Jeanne D'arc à COLOMBES

Faire des élèves de SEGPA des collégiens à part entière de l'Institution

Explorer et mutualiser les initiatives éducatives et pédagogiques de la communauté.

Fixer comme objectif essentiel aux SEGPA, l'accès pour les élèves à une qualification de niveau V (CAP) ou BAC professionnel pour quelques uns d'entre eux.

Les élèves auxquels est proposée une orientation en SEGPA ont connu une scolarité primaire perturbée. Les parents sont réticents à cette option scolaire mais salvatrice pour le public accueilli. Il est vrai que l'image des SEGPA est écornée par les témoignages sur le net. « Lieu de non droit pédagogique avec des élèves en grandes difficultés de comportement ». Même si l'entrée au collège est perçue par nombre d'entre eux comme une promotion personnelle, il reste que beaucoup ont conscience de leur échec et ont une image d'eux-mêmes très dévalorisée.

L'enjeu est bien que les élèves puissent acquérir progressivement la plus grande autonomie possible dans leur vie d'élève et retrouver une image positive d'eux-mêmes pour accomplir dans les meilleures conditions leur parcours de formation. On doit promouvoir une école inclusive à tous.

Une des missions essentielles des enseignants et de sa direction à Jeanne D'arc, dès l'entrée en sixième, est de s'attacher à développer avec leurs élèves des relations de confiance, fondées sur la connaissance de chacun. Chaque enseignant explore et organise une pédagogie souvent différenciée mettant les élèves au centre du dispositif.

Nous avons mis en place des réunions de synthèse régulières pour connaître chacun d'entre eux, pour se fixer des objectifs simples et réalisables dans les savoirs, les savoir-faire et savoir-être.. Ces élèves souvent stigmatisés, ont été très inclus à des cours de Gème, à la pastorale, dans les rangs, au self, en cours de sport. Ils ont vécu à l'heure des classes ordinaires avec le même règlement.

Ils ont un atelier numérique hebdomadaire, Un site web « sepga.jacolombes.com » a été réalisé Une vitrine du travail et de la vie de nos élèves dans leur collège. Mise en place du cahier de texte ligne pour la rentrée 2010/2011. Les ordinateurs sont à disposition dans la classe et chacun possède une clé USB comme support. Pour les élèves qui ont de sérieuses difficultés avec la lecture et l'écriture nous envisageons des temps d'utilisation de logiciel à reconnaissance vocale.

Un atelier théâtre d' 1h30 par semaine encadré par un metteur en scène en transversalité avec des enseignants a permis aux élèves de réaliser une comédie musicale. Ce travail difficile oblige les Gèmes à s'appropriier l'espace, à développer une plus grande confiance en eux dans le relationnel à autrui, dans l'écoute, la prise de parole, la gestion du stress le rapport à l'espace et le travail en équipe. Pendant les cours d'EPS, 4 cycles sportifs du conseil général ont donné accès à des activités d'équithérapie, de tir à l'arc, course d'orientation et d'escalade. Toutes ces activités ont un lien avec le dépassement de soi et le rapport à l'espace. A ce titre les élèves ont été inclus dans le voyage scolaire des 5èmes à Sainte-Enimie.



S. PERROTEL,
Coordinateur de la SEGPA

LA TENUE PROFESSIONNELLE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

L'entrée en Lycée professionnel est un premier pas dans le monde du travail. Lors de sa formation en Bac professionnel en 3 ans, le jeune effectue 22 semaines de Période de Formation en Milieu Professionnel (PFMP), stages qui sont évalués par les enseignants et le Tuteur et dont la note fait partie intégrante de ses résultats au Baccalauréat.

Pourquoi une tenue professionnelle est-elle demandée une fois par semaine ou plus dans certaines formations ?

Chaque jeune doit avoir dans sa garde-robe une tenue lui permettant de se présenter en entreprise pour une recherche de stage, tenue qu'il portera également lors de sorties scolaires, dans les visites d'entreprises, les Portes Ouvertes du Lycée. Celui-ci doit se sentir bien dans les vêtements qu'il a choisis, doit savoir s'adapter aux exigences de l'entreprise. En effet, dans le milieu du commerce, le costume-cravate ne sera pas forcément demandé, alors qu'il sera presque toujours exigé dans la vente, prospection de clientèle. A chacun de trouver son style, sa présentation, l'apprentissage de l'élégance fait partie des notions enseignées au Lycée.

M C Delalay



Règlement intérieur :

Les devoirs de l'élève :

« Porter une tenue professionnelle* tous les jeudis et toute la journée »

* Garçons : costume, chemise, chaussures de ville ; Filles : tailleur jupe ou pantalon, chemisier, escarpins.

PAROLES D'ÉLÈVES

« Cela fait plus sérieux, on est plus élégant. On apprend un métier, c'est important de bien se présenter, de montrer une bonne image de soi »

Ce que cela change en classe :

« On se tient mieux. »

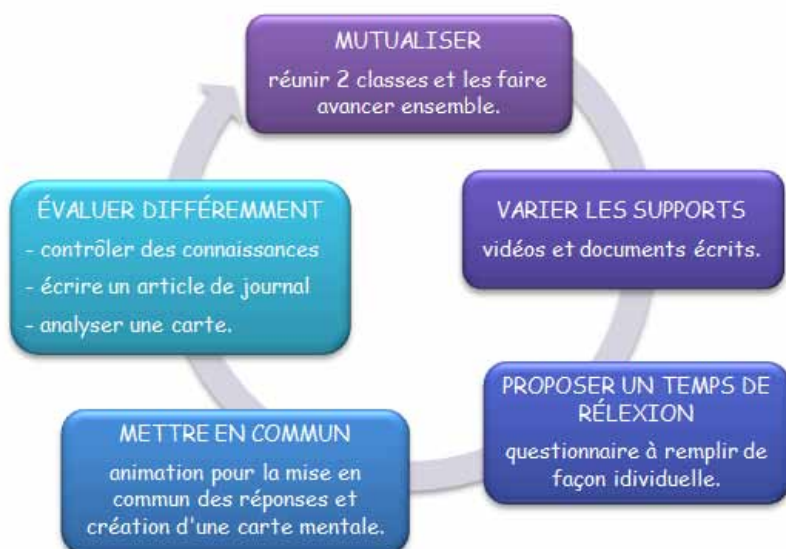
« On est plus calme. »

« On a l'impression d'être au travail. »

« On est plus mature, plus adulte. »

MUTUALISER SON ENSEIGNEMENT EN 4ÈME...

A l'origine de ce projet, la rencontre de deux professeurs d'histoire-géographie qui souhaitent faire progresser de façon simultanée, deux classes au profil très différent... la première classe est une classe très « scolaire » et qui bénéficie d'une excellente réputation, la seconde a un niveau plus faible, cinq enfants de cette classe ont un contrat de travail.



Le bilan de cette expérience :

Un cours non rédigé, sous forme de carte mentale, qui a permis aux élèves d'apprendre autrement en cassant les habitudes.

Un regard nouveau a été porté sur la classe la plus « faible » dont les résultats aux évaluations ont été similaires à l'autre classe.

Pour les élèves, des connaissances fixées à long terme...

Pour les professeurs, l'envie de recommencer l'expérience et d'aller plus loin en insérant un travail de groupe, en travaillant de façon transdisciplinaire.

V. Ruget Maitrallain

ANNONCE

Parution du N° 2 en Juin 2012

Nous sommes preneurs de vos récits et de vos outils....Partageons, Mutualisons !

Adressez vos documents à : lucette.martel@ec92.fr

KALÉI
DOSCOPE
PÉDAGOGIQUE 92

LA CARTE MENTALE

C'est un outil qui aide à organiser ses idées de façon schématique. Elle représente la manière dont on pense.

La carte mentale permet :

- de faire travailler les deux côtés du cerveau selon son inventeur Tony Buzan : le côté gauche associé à la logique | le côté droit associé à l'imagination,
- de comprendre plus rapidement une situation,
- d'établir des liens entre des idées,
- de capter promptement des infos par l'ajout de couleurs, d'illustrations,
- de mémoriser et de restituer l'info,

Bibliographie

Buzan T. Les guides Buzan : La lecture rapide Ed d'Organisation 1974

Buzan T. L'encyclopédie du cerveau 1971

Buzan T. Dessine-moi l'intelligence ed d'Organisation

Logiciels: Freemind; VUE; Sémantik

À MÉDITER

Tu me dis, j'oublie.

Tu m'enseignes, je me souviens.

Tu m'impliques, j'apprends.

Benjamin FRANKLIN

Il faut donner du temps au changement et se donner le temps de changer. Ce que vous faites bien, faites en plus, ce que vous faites moins bien, faites en moins. Essayez du nouveau et évaluez vos succès.

Gervais SIRDIS

(1)Albert Rouet (La chance d'un christianisme fragile. Bayard 2001).