

EDITO



Dans notre société qui vit l'accélération du rythme, la densification des épisodes d'actions, le présent est l'instant ultime, l'immédiateté, la haine du détour.

Dans nos établissements, ayons à cœur de préserver l'importance du temps accordé à « l'Autre ». Ce temps est lié à la parole qui relie, la parole qui fait lien.

Le chemin de vie ne peut se construire pour l'élève que dans la vérité du désir d'apprendre.

Ce désir sachons le repérer, il est fugace et répondons à cet appel avec une écoute active, ceci est l'essence même de l'enseignement.

Sachons accompagner nos élèves, ne les laissons pas dans l'immédiateté, dans l'urgence de l'ici et du maintenant, ne le soyons pas nous-mêmes.

Entre **maintenant** et **demain**, il y a la **main** qui se tend à l'autre.

Apprendre nécessite du temps, accompagnons nos élèves sur ce chemin de construction d'eux-mêmes et de leurs savoirs, accordons leur du temps !

Cette réflexion sur le temps ne date pas d'aujourd'hui...à la question : « Qu'est-ce que le temps ? »

Saint Augustin répondait « Si personne ne me le demande, je le sais ; mais que je veuille l'expliquer à la demande, je ne le sais pas ! Et pourtant, je le dis en toute confiance, je sais que si rien ne se passait, il n'y aurait pas de temps passé, et si rien n'advenait, il n'y aurait pas d'avenir, et si rien n'existait, il n'y aurait pas de temps présent.

Quant au présent, s'il était toujours présent sans passer au passé, il ne serait plus le temps mais l'éternité. »

L. Martel

Animatrice du Groupe de Réflexion Pédagogique

Des Membres du GRP :

M.C. Delaloy - A. Camille - S. Charles

F. Lacambra - N. Iovene - F. Pages

H. Ceret-Lartigues - B. Misleh - N. Lepoire

V. Huille - A. Rutten - V. Ruget-Maitrallain

NOVEMBRE 2012 **N°3**

A consulter sur le site : [ddec92](http://ddec92.org)
dans «Ressources Pédagogiques»
Retrouvez le N° 4 en mai 2013

L'instruction morale à l'école élémentaire

UNE RÉALITÉ INCONTOURNABLE ET STRUCTURANTE.

Mais... comment la vivre ou plutôt la faire vivre pour que chacun se l'approprie tout en rayonnant avec **COMPLICITÉ** au sein de toute une école ?

Cette année, dans notre école, l'équipe enseignante a choisi de proposer tous les quinze jours, un temps de réflexion autour d'une maxime, d'une citation... Pour un partage autour de valeurs communes, qui fait réfléchir et aide dans cette conquête permanente du « BIEN VIVRE ENSEMBLE » !

Du CP au CM2, dans chaque classe, les échanges, les idées naissent et se racontent. Puis, elles se mettent en page pour une **OUVERTURE** vers les autres classes et au-delà des frontières de l'école...

Nos prochains thèmes de réflexion :

La vérité de demain se nourrit de l'erreur d'hier.
A de Saint Exupéry

Tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin !

Qui a le courage de réparer ses erreurs n'en fait pas longtemps.

Une personne qui n'a jamais commis d'erreur n'a pas innové.
Albert Einstein

la volonté permet de grimper sur les cimes, sans volonté, on reste au pied de la montagne.

Quand on suit quelqu'un de bon, on devient bon. quand on suit un tigre, on apprend à mordre.

La politesse est une clé d'or qui ouvre toutes les portes.



F. Pagès et V. Ruget-Maitrallain

VOICI QUELQUES-UNES DES RÉFLEXIONS DE NOS ÉLÈVES...

La première citation choisie a été :

« Le respect est le lien de l'amitié ».

« Si on ne respecte pas ses amis, on les perd. Si on respecte ses amis, on les garde pour la vie ».

« Être ami, c'est être heureux ensemble ».

« Celui qui trouve un ami, trouve un trésor. Le respect, c'est donner de l'amour aux autres ».

« Pour être amis, il faut prendre le temps de faire connaissance ».

« C'est apprendre à vivre en paix ».

« Parfois, les amis n'ont pas envie de jouer avec nous, et si on respecte ça, alors ils continuent à être nos amis ».

« Le respect des autres, ça s'apprend ».

« L'amitié c'est important, ça tient une grande place dans notre vie ».

« Tout le monde n'est pas pareil, on ne pense pas pareil, on n'a pas la même religion mais ce n'est pas à cause de cela qu'il faut manquer de respect à quelqu'un ».

La citation suivante a été :

« L'union fait la force »

« Ensemble on a plus d'idées, on peut réaliser des choses plus belles ».

« Cela veut dire qu'à plusieurs, on peut construire ou faire des choses qu'on ne pourrait pas faire seul ».

« C'est comme pour un bracelet, plus il y a de ficelles mieux il tient et il est solide ».

« Quand on se rassemble il y a une force qui se crée ».

« Quand on était en PS, on s'est réuni pour offrir des choses aux enfants malades. Si on avait été tout seul, on n'aurait pas fait grand-chose ! »

« Ce que je n'arrive pas à faire seul, je peux le faire avec les copains ».

« Un pour tous, tous pour un ».

« L'amitié fait la force, l'union fait la force, l'amitié plus l'union donnent encore plus de force ».

Paroles d'enfants : le respect est le lien de l'amitié



CP Lagon

« Il faut être gentil avec ses amis si on veut les garder toute la vie. »

CE1 El Dorado

« Le respect, c'est être gentil, être poli être patient, faire attention aux autres, aider, partager... »

« L'amitié c'est partager avec les copains, jouer avec ceux qui sont seuls, avec ses copains, être gentil, agréable, être heureux, aimer... Mais aussi écouter, soigner, consoler ! »

CE2 Cannelle

« Il ne faut quand même pas oublier de respecter ses ennemis même si on a plus envie de respecter ses amis. »

« Pour être amis, il faut prendre le temps de faire connaissance. »

« Quand on ne se respecte pas entre amis, on fait du mal à l'autre et on se fait aussi du mal. Un ami, c'est quelqu'un qui est toujours dans notre cœur. »



CMI Prune

« Quand on respecte les autres, leurs choix, ils voient qu'on a envie de leur faire plaisir et ils deviennent nos amis. »

« Les amis, c'est important. Si on ne les respecte pas, alors ils ne veulent plus jouer avec nous et le lien est rompu. »

« Parfois, les amis n'ont pas envie de jouer avec nous et si on respecte ça, alors ils continuent à être nos amis. »

CM2 Prévert

« C'est bien d'être respectueux et d'avoir de l'amitié. L'amitié est un vrai trésor, mais le respect, c'est encore mieux. »

« Nous, on aime bien que l'on nous respecte. Donc il faut aussi respecter les autres. »

« Le respect, c'est signe de paix. »

« Le respect doit être partout et pour tous. »

« Tout le monde n'est pas pareil. On ne pense pas pareil. On n'a pas la même religion. Mais ce n'est pas à cause de cela qu'il faut manquer de respect à quelqu'un. »





Paroles d'enfants : l'union fait la force

CP Nacre

« Quand on est ensemble, on est plus fort pour aider les autres. »

« Lorsque quelqu'un n'arrive pas à faire quelque chose, on l'aide. »

« Ensemble, on réussit mieux. »

« Ensemble, on a plus d'idées, on peut réaliser des choses plus belles. »

CE1 Venise

« Cela veut dire qu'à plusieurs, on peut construire ou faire des choses qu'on ne pourrait pas faire seul. »

« L'union, c'est le pouvoir de l'amitié. »

« C'est comme dans l'Union Européenne pour être plus fort ensemble. »

CE2 Cannelle

« Au milieu d'un grand groupe, on a plus de chance de trouver des gens avec lesquels on s'entendra bien pour réussir. »

« C'est comme pour un bracelet : plus il y a de ficelles, mieux il tient et il est solide. »

« Travailler ou être ensemble permet de mieux se connaître et ainsi de devenir amis. »

« A beaucoup, on a moins peur de se révolter contre quelqu'un qui a de mauvaises pensées. »



CMI Prune

« L'union, c'est être ensemble; et quand on est ensemble, on est plus fort. »

« Si on est ensemble, il y a plus d'idées, tu t'amuses plus. »

« Quand tu es en équipe, tu as envie de gagner avec ton équipe. »

« Plus on est nombreux, plus on avance, plus on apprend. Car si tu es tout seul, tu ne bouges pas. »

« Quand tu es tout seul et qu'on t'embête, tu es misérable. Alors qu'à plusieurs, tu es invulnérable. »

« L'union développe le courage, tu te sens soutenu. »

CM2 Prévert

« L'amitié fait la force; l'union fait la force; l'amitié plus l'union donnent encore plus de force. »

« C'est : *Un pour tous, tous pour un*. Il faut être unis pour réussir. »

« L'union, c'est comme un partage. La force du partage, c'est merveilleux. »

« Si l'on s'unit tous, on aura la force d'avancer. »

« On ne doit pas profiter de la force que nous donne l'union pour agresser les faibles. »

« Quand un groupe accueille quelqu'un qui est seul, le groupe a encore plus de force. »





Vivent les livres et les histoires !

Les élèves de petite et de moyenne section sont très impatients de retrouver Claire ou Michel, chaque semaine.

Qui sont-ils ?

Ce sont 2 retraités bénévoles qui ont choisi d'offrir une partie de leur temps libre aux enfants des écoles pour stimuler leur goût de la lecture et favoriser leur approche de la littérature.

Ils font partie de l'association « lire et faire lire »

Plaisir de lire, plaisir de partager. Lire et faire lire est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques..).

Création

Ce programme, porté par une association nationale du même nom, est inspiré d'une action menée à Brest depuis 1985.

A la demande d'un instituteur, les membres de l'Office des Retraités et des Personnes Agées de Brest (ORPAB) sont entrés en 1985 dans l'école Nattier pour aider au fonctionnement de la Bibliothèque. Au fil des ans leur intervention s'est élargie. Cette initiative brestoise a fait l'objet d'une évaluation menée par l'Université de Bretagne Occidentale sous le titre "Les accompagnements entre générations dans l'univers scolaire".

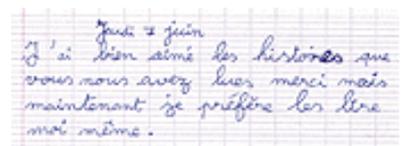
Alexandre Jardin, romancier, et Pascal Guénéé, ont créé l'association en 1999.

Fonctionnement

A la demande de l'enseignant et en cohérence avec le projet d'établissement et les pratiques pédagogiques, des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre.

Des séances de lecture sont ainsi organisées en petit groupe, une ou plusieurs fois par semaine, durant toute l'année scolaire, dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations.

L'engagement de chacun des partenaires (structure éducative, bénévole), le fonctionnement et le déroulement des séances, etc. est décrit dans les chartes : La Charte du lecteur et La Charte des structures éducatives.



Objectifs

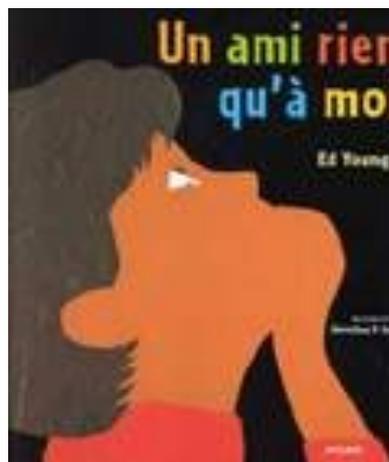
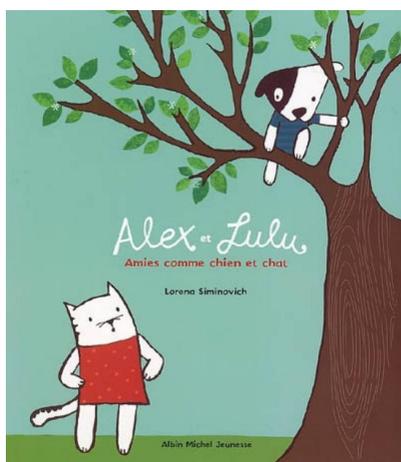
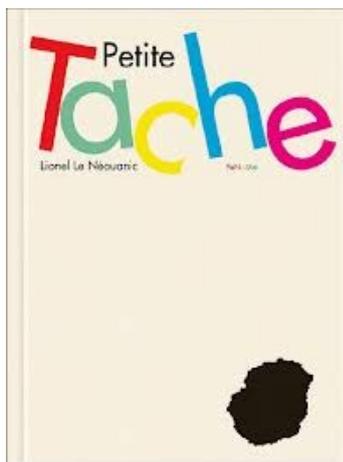
Lire et faire lire poursuit deux objectifs complémentaires :

- un objectif éducatif et culturel qui s'inscrit dans les priorités relatives au développement de la lecture et de la maîtrise de la langue du Ministère de l'Éducation nationale, participe à la promotion de la littérature de jeunesse auprès des enfants et à la découverte de notre patrimoine littéraire.
- un objectif d'échange intergénérationnel destiné à favoriser la rencontre et le dialogue entre des enfants et des retraités.



A. Rutten

Voici quelques livres lus par Michel ou Claire :



Le Plaisir de Lire

Cette Association, créée par un groupe d'adultes bénévoles à Rueil Malmaison a pour objectif de transmettre le plaisir de la lecture à des enfants de six à douze ans grâce à l'implantation et l'animation d'ateliers de lecture par des bénévoles .

Les élèves du CP de Saint Charles Notre Dame en profitent largement à l'initiative de leur enseignante qui fait appel à ces bénévoles mensuellement. Ainsi, la classe se sépare en petits groupes qui partagent un moment intense d'écoute d'un conte, de construction d'histoire, de découverte de personnages rocambolesques... Une autre manière de développer le goût de Lire...

H. Céret Lartigues

Chorale du réseau St François d'Assise

Le concert a eu lieu le 26 juin 2011.

Quatre écoles représentées par les classes de CE2 (Saint-Gabriel de Bagneux, Notre Dame de Bourg la Reine, Saint Vincent de Paul de Fontenay aux Roses, Sainte Jeanne d'Arc de Sceaux). 120 élèves sur scène.

Durant l'année scolaire les 54 enseignants des 4 écoles ont profité de la même formation « chorale ». Formation de 12 heures sur 4 temps forts (4 x 3h sur 4 mardis soirs). Des vocations sont nées.

L'apprentissage des chants a démarré dès le mois de janvier. Il a suffi d'une répétition générale un mois avant la représentation et une l'après-midi précédant la soirée J.

3 chants par école + 6 chants communs.

Quel bonheur de voir ces enfants sur scène, impressionnés, impressionnants ! Tous étaient ravis et sont dans l'attente cette année.

L. Lutic



Un projet en CP

Cette année, l'effectif de ma classe de CP est exceptionnellement réduit : 17 élèves seulement (grâce à une ouverture de classe de CP dans l'école). Cela facilite la mise en place de projets alliant Lecture, Production d'écrits, Découverte du monde, Arts visuels et B2i.

Nous nous lançons donc dans la création de fiches de présentation des mammifères marins. Chaque élève devra donc choisir un mammifère marin, et produire un document de quelques pages comprenant une fiche d'identité de l'animal, un bricolage ou un jeu (ils ont déjà beaucoup d'idées !), un quizz, un dessin illustrant l'animal dans son milieu de vie, ...). Les textes seront tapés.

Afin de mener cette activité à terme, nous avons commencé nos séances d'initiation à l'informatique. Outre la découverte de l'ordinateur, nous utilisons le traitement de texte par le biais de la révision de l'alphabet, la formation de syllabes et de mots simples, ainsi que de la copie de phrases.

De nombreux aspects du programme de Découverte du monde seront également abordés, dont les plus évidents : les milieux de vie, le milieu marin, les modes de déplacement, les mammifères, ovipares/vivipares, les chaînes alimentaires, l'environnement.

Une sortie à l'aquarium de Paris est en préparation.

Nous inviterons les parents en fin d'année afin de leur présenter notre travail.

S.Dailleux



L'aménagement du temps scolaire au cycle III

Madame Hourmant-Miot, chef d'établissement de l'école primaire Saint-Pierre Saint-Jean a accepté de me recevoir pour me parler avec passion de l'aménagement du temps scolaire mis en place dans son école.

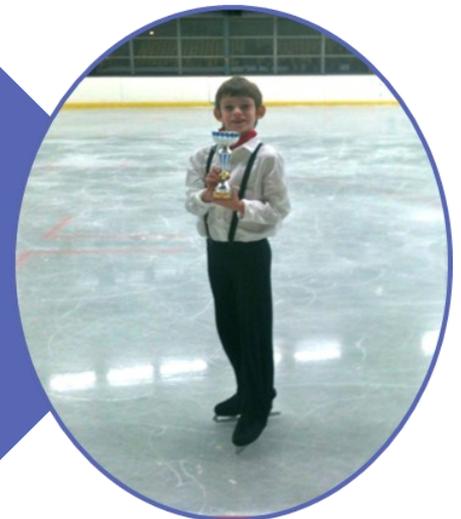
AU DÉPART... UNE RENCONTRE !

La rencontre d'une enseignante et d'une école qui veut réinventer son projet éducatif. Cette enseignante est venue s'installer avec toute sa famille à Paris afin de donner la possibilité à sa fille de pratiquer le patinage artistique à un haut niveau. Le groupe scolaire Saint Pierre - Saint Jean est une école qui cherche à se créer une identité en réécrivant son projet d'école.



LE LANCEMENT DU PROJET...

Dès le départ, le souhait de l'équipe enseignante a été de ne pas se "spécialiser" dans un sport mais d'ouvrir le projet, de le diversifier. Aussi le chef d'établissement s'est-il mis en rapport avec une école de danse. Dans un premier temps, les élèves retenus avaient de bons dossiers scolaires et il fut convenu que, sur l'emploi du temps, les matières "fondamentales" seraient enseignées le matin et que le sport, les matières artistiques et "d'éveil" le seraient l'après-midi.



TROIS ANS APRÈS...

16 enfants du cycle III bénéficient de cet aménagement du temps scolaire. Le projet s'est ouvert à d'autres sports comme le tennis et à des disciplines artistiques. Les enseignantes sont toujours aussi motivées. En accord avec les parents, elles ont revu leurs emplois du temps et enseignent maintenant l'histoire, la géographie et les sciences le matin.



À l'issue de ce cursus primaire, les enfants peuvent poursuivre leur scolarité au collège Saint-Pierre Saint-Jean.

V. Ruget-Maitrallain

A travers la place de l'illustration dans la littérature de jeunesse, comment passer d'un « tout-récit » à une « toute-illustration »

Être PES et OSER faire des projets !

Dès le début de l'année, nous avons pris du temps pour observer, lors des lectures d'albums de jeunesse, de nombreuses illustrations en essayant de faire le lien entre les images et le texte. Nous avons ainsi constaté qu'ils se complétaient, se renforçaient...

Pour développer l'envie de lire, a été proposée à l'ensemble de l'école de faire une « pause littéraire », véritable temps de rencontre avec des auteurs-illustrateurs.

Nous avons choisi pour le cycle 2 de rencontrer Nicole Lambert, créatrice des Triplés.

En échangeant avec elle, les élèves ont compris que l'humour qui sous-tend chaque histoire prenait de l'ampleur grâce à l'illustration qui permettait, malgré le peu de mots, d'imaginer rapidement la scène et de rire de la situation évoquée.

Pour préparer la seconde entrevue, les élèves ont choisi d'utiliser les personnages présents dans ses albums mais de les placer dans un nouvel environnement : celui des contes. Nous nous sommes appuyés sur nos lectures du Petit Poucet.

L'objectif était de donner toute la place à l'illustration, donc de limiter au maximum le recours aux mots, seul un titre pouvait figurer (comme pour une première de couverture d'un album).

Parmi les attentes, j'ai demandé aux élèves de choisir deux « moments forts », la contrainte étant de les lier à des couleurs : une péripétie sur fond de couleur froide, le dénouement sur fond de couleur chaude ; un travail sur les expressions liées à la couleur ayant déjà été effectué.

Pour lever la difficulté à choisir les silhouettes, avant de feuilleter les ouvrages, les élèves ont expérimenté sous forme de mimes les postures et les « rictus » de chaque personnage du conte. La diversité de leurs propositions a été nettement plus riche que je ne l'attendais.

Lors de ce projet, les situations langagières ont été nombreuses, les thèmes abordés ont été variés (littéraires et techniques). Les élèves ont utilisé leur mémoire auditive et visuelle, leurs capacités analytiques et synthétiques, leur expression corporelle et leur imagination.

D'une rencontre « imposée » aux élèves est né un projet fédérateur et riche en activités transversales.

Ce projet est transposable à tout l'univers des contes traditionnels et permet parallèlement de découvrir un auteur-illustrateur qui accorde plus de place aux illustrations qu'aux récits, ainsi que de travailler l'expression corporelle. Il est réalisable aussi bien en cycle 2 qu'en cycle 3.

C.-A. Dupin



Bibliographie

Le Petit Poucet de Perrault éd. Lito

Extraits de *Les histoires du Petit Poucet racontées dans le monde* éd. Syros Jeunesse (oct. 2009)

La maisonnette d'ogres au toit de saucissons (conte suédois)

Le Magu (conte corse)

Rose-des-Bois (conte canadien)

Petits européens de Nicole Lambert éd. Lambert Nicole Eds

Les Triplés champions des bêtises de Nicole Lambert éd. Lambert Nicole Eds

Les Triplés et leur super grand-père de Nicole Lambert éd. Lambert Nicole Eds

Les Triplés à l'école de Nicole Lambert éd. Lambert Nicole Eds

Les Triplés au jardin de Nicole Lambert éd. Lambert Nicole Eds

Plusieurs pages de Triplés extraites de *Madame Figaro*



Formation à Clamart :

Nous avons fait appel à madame Siaud-Facchin psychologue clinicienne, afin qu'elle nous aide à lancer notre réflexion commune.

« Mais qu'est ce qui l'empêche d'apprendre ? »

Demie-journée pédagogique autour de Jeanne Siaud-Facchin regroupant les enseignants et les surveillants du collège et les enseignantes de l'école Saint Joseph. Lucette Martel était invitée à nous accompagner dans notre projet.

Nous avons fait le choix d'une « formation intra » car cela participe à la cohésion du groupe scolaire, et pour la même raison, les surveillants en responsabilité des études étaient invités également.



L'an dernier, nous sommes partis du constat suivant :

- Les classes sont calmes,
- Les classes sont remplies (30 à 33 élèves)
- Les classes sont hétérogènes,
- Dans nos classes, et c'est un choix qui figure dans notre projet d'établissement, nous accueillons environ trois élèves « dys » et/ou enfants EIP (en délicatesse avec l'école),
- Les élèves en difficulté sont accompagnés de fiches de suivi, PPRE, PAI et PPS lorsqu'ils en ont besoin, et c'est un travail lourd pour les enseignants et la vie scolaire,
- Ils ont souvent l'air de nous écouter, et pourtant, avec certains, notre efficacité est très faible, même si les résultats du brevet nous ont permis de noter que même nos élèves les plus fragiles scolairement peuvent réussir,
- Nos élèves ne travaillent pas suffisamment à la maison, cahiers de textes non remplis ou parents peu aidant.

La question qui s'est posée à nous est donc celle-ci :

« Quels moyens mettre en œuvre pour redonner aux uns, du goût pour l'école en ayant le souci de les faire progresser dans une classe de 30 élèves, les autres ayant besoin de nous aussi, et avec le même engagement, pour donner le meilleur d'eux même ? ».



A. Dumas de La Roque

Fiche de trajet (stage Zeno)

- Fiche créée pour permettre à Zeno de se rendre sur son lieu de stage.



APPRENTIS D'AUTEUIL,
ETHIQUE ET HANDICAP

Voici quelques diapositives réalisées par l'équipe de St Philippe à Meudon ainsi que des partenaires, pour parler de l'accueil et des aménagements très nombreux qui sont réalisés quotidiennement par l'équipe du lycée professionnel horticole, afin de permettre à ces élèves à besoins éducatifs particuliers de poursuivre leur scolarité et être inclus dans le cursus vers un CAP.

Ces élèves ont expressément besoin d'aides adaptées, d'outils particuliers, ces quelques diapositives en sont juste un tout petit exemple.



Bulletin trimestriel (Zeno)

- Étoiles et bulletins adaptés.

Item	Notation	Observations
Ponctualité	☆☆	Zeno est à l'heure tout le temps! Il est très organisé et ne se perd jamais. Il est très attentif et ne se laisse pas distraire.
Concentration	☆	Zeno se peut distraire des consignes que donne le professeur, mais il se reconcentre très vite.
Ecoute	☆☆	Zeno écoute bien les consignes qu'on lui donne. Il a du mal à les appliquer sans l'aide d'une démonstration.
Comportement	☆☆	Zeno est très respectueux et ne se permet pas de se faire du mal ou de nuire à autrui.
Travail à la maison	☆☆	Zeno a besoin de soutien pour apprendre les végétaux.

Observation conseil de classe: Des encouragements à persévérer dans l'effort.

Observation direction: Une amélioration dans l'intégration au groupe mais encore beaucoup de travail à fournir. Ne doit pas se décourager!

Système de notation: ☆☆☆☆☆ = très très bien, ☆☆☆☆☆ = bien, ☆☆☆☆☆ = assez bien, ☆☆☆☆☆ = pas bien.



Emploi du temps Zeno

- adapté avec des repères visuels pour ZENO.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8 h à 9 h					
9 h à 10 h					
10 h à 11 h					
11 h à 12 h					
12 h à 13 h					
13 h à 14 h					
14 h à 15 h					
15 h à 16 h					
16 h à 17 h					



CLASSE PREPARATOIRE PTSI/PT PASSY BUZENVAL RUEIL MALMAISON

Parmi les CLASSES PREPARATOIRES aux GRANDES ECOLES, la voie PTSI (Physique, Technologie, Sciences de l'Ingénieur) suivie en 2^{ème} année par la classe de PT (Physique, Technologie) est proposée depuis 2007 à Passy Buzenval.

Deux années d'étude préparent les étudiants aux épreuves des : Concours Communs Mines-Ponts, Concours Centrale-Supélec, Concours Communs Polytechniques... Les écoles les plus prestigieuses les recrutent...

Cette année, 32 étudiants sont admis en 1^{ère} dont deux jeunes filles cette année, 29 en 2^{ème} année.

Au programme :

- Mathématiques, physique-chimie, sciences industrielles enseignées par des professeurs agrégés détachés du public,
- Langues vivantes, français, philosophie et EPS enseignés par des professeurs du Lycée.

Les étudiants sont recrutés sur APB par une équipe enseignante et le chef d'Établissement en fonction de leurs très bons résultats au Lycée, un projet d'avenir explicité dans un dossier et une mention au baccalauréat. Ils viennent à part égale du Public comme du Privé. L'internat a été choisi pour 24 d'entre eux. Ils ont envie de beaucoup s'investir, dans un travail intense, pour viser les Concours.

Le travail des adultes de l'équipe éducative est de leur offrir un environnement optimal pour assimiler une très lourde charge de travail, mais aussi une certaine fragilité devant les échecs (mauvaises notes aux colles ou DST) qu'ils n'ont jamais connus au Lycée puisque souvent excellents élèves dans toute leur scolarité. Plusieurs diners-débats sont organisés par l'équipe pastorale qui permettent à chacun aussi de creuser le sens de son engagement dans une filière exigeante et exaltante.

En 2012, le magazine l'Étudiant classait cette Prépa au 14^{ème} rang national sur 63. Cela en dit long sur la qualité de cette formation à Passy Buzenval.

Un grand merci à Jean-Marie Ballenghien très disponible pour nous renseigner sur cette formation.

N. Iovène et H. Céret Lartiques



Annonce

Parution du N° 4 en Mai 2013

**Nous sommes preneurs de vos récits et de vos outils
Partageons, Mutualisons !**

Adressez vos documents à : lucette.martel@ec92.fr