



EDITO



Alors que sort le N°4 du Kaléidoscope Pédagogique 92, nous vivons un moment important pour l'Enseignement Catholique.

Après un long temps de réflexions croisées de tous les acteurs de l'EC, avec la promulgation du **Nouveau Statut, la Convention** sur le thème « **Avons-nous besoin de l'enseignement catholique ?** » et la nomination du nouveau secrétaire général, ces temps forts vont croiser la loi d'orientation sur l'école.

Profitons de notre liberté éducative, osons : rechercher, créer, susciter, innover, repérer, valoriser, mutualiser, ouvrir... pour permettre à nos élèves d'évoluer sur le chemin de leur réussite !

« Commence par faire le nécessaire, puis fais ce qu'il est possible de faire et tu réaliseras l'impossible sans t'en apercevoir »

Saint François d'Assise

Avec cette citation, peut-être pouvons-nous penser que l'innovation peut se situer là.

Osons aller de l'avant ! Faites-nous connaître vos petits riens et vos grands plus, afin de partager, pour aller plus loin ensemble, pour le devenir de nos élèves !

L. Martel

Animatrice du Groupe de Réflexion Pédagogique

Les Membres du GRP :

M. Bovet - J. Brot - A. Camille
S. Charles - B. Chauvineau - H. Ceret-Lartigues
M. Crogny - T. Dauge - M.C. Delaloy
V. Huille - N. Iovene - K. Jourson
F. Lacambra - N. Lepoire - L. Lutic
A. Madru - B. Misleh - F. Pages
V. Ruget-Maitrallain - A. Rutten

JUIN 2013 - N°4

A consulter sur le site : [ddec92](http://ddec92.com)
dans «Ressources Pédagogiques»
Retrouvez le N° 5 spéciale Finlande
1^{er} trimestre 2013

Un projet en école : fabriquons des liens

Notre école se situe sur deux sites : un pour la maternelle, l'autre pour l'élémentaire à une distance de 800m. Le collège se situant sur un troisième site.

Lors de l'écriture de notre nouveau projet d'école en mai, juin dernier, l'analyse des besoins a montré un regret de la part des enseignantes de la maternelle de ne pas être assez présentes au sein de l'équipe. Les moments de partage hors concertation sont rares, les heures personnalisées sur le temps du déjeuner renforçant ce sentiment.

L'objectif principal de ce nouveau projet d'école est donc le lien, l'échange dans le travail de toute l'équipe pédagogique et éducative ainsi que des enfants de tous les âges. Nous avons retenus le vendredi matin avant chaque vacances.

Pour la première année nous avons décidé d'écrire un recueil de contes. Les deux prochaines années porteront sur la création d'un album photos puis un livre de recettes de cuisine.

Afin que le projet final soit cohérent et les objectifs atteints, il a été décidé de laisser les enfants par cycle. Nous sommes donc partis en juillet avec la mission de trouver pendant les vacances trois contes appropriés à l'âge de nos auditeurs, soit : **un conte des origines, un conte traditionnel et un conte dérivé.**

Compétence du socle commun : maîtrise de la langue française

Connaissances

- L'expression écrite et l'expression orale doivent être travaillées tout au long de la scolarité obligatoire.
- Enrichir quotidiennement le vocabulaire des élèves est un objectif primordial, dès l'école maternelle et tout au long de la scolarité obligatoire.
- L'élève doit maîtriser suffisamment les outils de la langue que sont le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe pour pouvoir lire, comprendre et écrire des textes dans différents contextes.

Attitudes

L'intérêt pour la langue comme instrument de pensée et d'insertion développe :

- La volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire.
- Le goût pour les sonorités, les jeux de sens, la puissance émotive de la langue.
- L'intérêt pour la lecture.
- L'ouverture à la communication, au dialogue, au débat.

Capacités

Chaque élève doit être capable de :

- Dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu.
- Manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires,
- Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, explication, texte argumentatif,
- Adapter le propos au destinataire et à l'effet recherché.



Groupe scolaire
SAINT-JOSEPH
SAINTE-MARIE

Un groupe PS/MS/GS



Le Socle commun de connaissances et de compétences

- ⇒ Loi n°2005-380 du 23 avril 2005
- ⇒ Décret du 11 juillet 2006

Il est composé de sept grandes compétences. Depuis 2009, les programmes du collège intègrent les éléments du socle commun.

<http://eduscol.education.fr/cid50485/litterature.htm>

Nous avons pris part à ce projet avec enthousiasme en intervenant dans un cycle différent de celui où nous enseignons habituellement. Une manière de mieux connaître les autres élèves, de favoriser les échanges inter-cycles, de confronter nos « habitudes d'enseignement » à un « public » différent et de ce fait de se retrouver dans une situation novatrice et donc motivante.

Les enfants se sont montrés très intéressés par cette expérience nouvelle. En cycle 3 par exemple, ils se sont répartis les rôles (secrétaires, futurs illustrateurs...), prenant leur fonction très au sérieux. En maternelle, les enfants ont laissé libre cours à leur imaginaire dans le monde des dragons, des licornes et des princesses...

Nous attendons avec impatience la lecture par les enfants de leur conte en juin car ils semblent tous très originaux.

L'équipe enseignante de l'école Saint Joseph (Clamart)

Retrouvez le projet détaillé sur le site : www.ddec92.fr



Les arts à travers le monde

Nous avons voulu mettre en place un projet en corrélation avec le voyage autour du monde qu'entreprendait une famille de l'école sur l'année scolaire 2012/2013.

Nous avons cherché par quel biais l'intégrer aux programmes de CE2 et CMI. Nous avons choisi, à partir des Arts visuels et de l'Education Musicale, d'élaborer notre projet dans la pluridisciplinarité.

L'organisation générale s'est faite en début d'année et s'est enrichie au fur et à mesure du temps. Nous avons profité du découpage par période pour répartir les 6 continents étudiés, en utilisant la chronologie du périple de nos voyageurs.

- Période 1 : Amérique du Nord
- Période 2 : Amérique du Sud
- Période 3 : Afrique et Océanie
- Période 4 : Asie
- Période 5 : Europe



Pour l'ensemble des périodes, une lecture hebdomadaire du blog des enfants voyageurs était faite en classe. Un planisphère, retraçant les étapes du voyage, a été illustré au cours de l'année. Des affichages plus détaillés, en classe, venaient compléter le planisphère. Nous avons construit pour chaque continent un livret présentant cartes, pays, monuments, places fortes, visitées ou non, par les voyageurs.

L'intervenant en musique a accepté de participer au projet en utilisant notre découverte du monde pour construire ses séances.

Afin de finaliser notre projet et l'intégrer dans une dynamique sur le long terme, nous avons choisi de monter un spectacle musical et dansant mettant en lien tout ce qui a été vécu et travaillé pendant l'année.

Une vidéo est également réalisée à partir de clichés et films pris sur le vif des activités, en classe et en extérieur, afin de retracer le travail d'une année et présenter le spectacle aux familles.

La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Chaque élève apprend à faire un usage responsable de l'information et de la communication (TIC). A l'école et au collège, le Brevet informatique et Internet (B2i) confirme la maîtrise de ces techniques.

→ le blog en est un élément

→ le multimédia

Littérature :

- * Poésies
- * Textes et ouvrages littéraires sur des pays africains

Danse :

- * Découverte de la country
- * Découverte de la zumba
- * Découverte de mouvements africains
- * Reproduction du « haka »

Arts culinaires :

- * Cuisiner des rouleaux de printemps en suivant une recette
- * Découverte d'une boisson brésilienne

Photographie :

- * Observer, tout au long de l'année, des photos du voyage

Sculpture et objets du quotidien :

- * Visite du Louvre et du Quai Branly
- * Visite du musée Cernuschi
- * Réalisation de sculptures, type sculptures Maoris

Les arts à travers le monde**Musique :**

- * Découverte de musiques traditionnelles de différents pays
- * Reproduction de jeux rythmiques
- * Chants : chant country en anglais « she'll be coming 'round the mountain »
- * Utilisation de djembés et de maracas, de triangles, calimbas et objets détournés de leur utilité (bisons, bouteilles, sonnettes de vélo...)

Cinéma :

- * Projection du film « Blues Brothers » et mise en lien avec la musique country-jazz

Architecture :

- * Visite des Jardin Albert Kahn (jardins japonais, à l'anglaise et français)
- * Observation de photos de paysages urbains à travers les pays visités par les voyageurs

Peinture :

- * Visite du Louvre et du Quai Branly
- * Visite du musée Cernuschi

Dessin :

- * Découverte d'artistes étrangers
- * Représentation à la manière de ces artistes
- * Reproduction de peintures aborigènes

**Compétences du Socle Commun :**

- La culture humaniste
- Les compétences sociales et civiques
- L'autonomie et l'initiative

Les élèves de la classe de CM2 bleu de l'Institut Notre-Dame à Bourg-la-reine témoignent sur les sujets : Apprendre autrement à l'école... Rédiger pour...



INSTITUT NOTRE-DAME

65, avenue du Général Leclerc - 92340 Bourg la Reine

Téléphone 01 41 13 42 42

<http://www.indblr.asso.fr>

Rédiger pour...

Nous rédigeons déjà pour vous, pour vous expliquer comment nous travaillons en classe.

Nous tenons un blog de classe, c'est notre journal où nous rédigeons des articles, nous ajoutons des photos... Même monsieur Gastille, le Directeur de notre école nous envoie des commentaires.

Nous avons des correspondants, une classe de CM2 à Sceaux et nous échangeons ensemble en rédigeant des lettres.

Nous avons également participé à un concours de poésies écrites pour faire rêver.

Nous avons inventé des pièces de théâtre pour faire rire, nous les jouerons devant nos parents le 23 février lors du samedi matin sans cartable.

Clara Amélia Rémy

Rédiger pour faire rêver en écrivant des poésies

Et des rôles de théâtre pour faire rire

D'idées en idées nous pouvons inventer

Idem pour les lettres destinées à nos correspondants

Gare aux fautes d'orthographe

Essayer de se corriger, en faisant des ateliers pour s'entraîner

Rédiger enfin cet article pour **vous** informer.



Les lettres que nous avons écrites ont été envoyées

Les pièces de théâtre que l'on a inventées vont être jouées

A Sceaux, à Bourg-la-reine, les poèmes vont être exposés

Notre blog en passant par le site de notre école, vous pourrez le trouver

N'essayez pas de nous copier car c'est notre idée !

Lorie Candice Léa F Matthieu

A l'école, nous ne rédigeons pas que dans les cahiers, nous écrivons pour rire (théâtre), rêver (poésies). Nous avons inventé des pièces de théâtre qui nous ont beaucoup fait rire.

Nous sommes sûrs que nos parents vont bien les aimer car nous les avons écrites pour eux, nous les jouerons devant eux le 23 février.

Il y a aussi le concours de poésies pour lequel on a créé des poèmes qui vont être publiés à Sceaux et à Bourg-la-reine. Cela nous permet de faire rêver tout public.

Le blog permet d'informer les internautes sur ce que nous faisons en classe : nos sorties, nos projets, l'art visuel, les cours d'anglais, quelques lectures.

Nous avons des correspondants qui vont à l'école Sainte Jeanne d'Arc de Sceaux.

Eliott Arthur Mehdi Raphaël

Nous rédigeons sur notre blog de classe pour expliquer nos sorties, nos projets. Notre famille ou le Directeur de l'école lisent nos articles.

Nous écrivons à nos correspondants de CM2 de l'école sainte Jeanne d'arc de Sceaux. Beaucoup de gens nous suivent et nous connaissent : ils rient grâce aux pièces de théâtre que nous inventons, ils rêvent grâce aux poèmes comme nous participons au concours de poésies.

Areski

Mathilde

Nous lisons et nous rédigeons des fiches de lecture.

Julie

Nous rédigeons tout ça pour apprendre à mieux écrire des textes.

Julie

« Quand il produit son texte, l'élève doit rester attentif à la fois au sens (ce qu'il veut dire), au langage (comment il va le dire) et à la langue (comment "ça s'écrit") »

André Ouzoulias

BIBLIOGRAPHIE :

↳ Ouzoulias André, 2004, « *La production de textes courts pour prévenir les difficultés dans l'apprentissage de la lecture et/ou y remédier* », in Toupial Gérard et Pastor Louis, dir., *Comprendre et aider les élèves en difficulté scolaire*, Paris : Retz et FNAME (Fédération Nationale des Associations de Maîtres E).

↳ Cèbe Sylvie et Goigoux Rolans, 2009, *Lector et Lectrix (Apprendre à comprendre les textes narratifs)*, Retz.



Apprendre autrement à l'école...

Nous apprenons autrement avec des ateliers. Ils nous apprennent à travailler en groupes et à chuchoter. Ils nous font réviser le français et les mathématiques. On ne s'aperçoit pas que l'on travaille car cela est amusant. De même, Mouzz est un CD-ROM qui nous permet de comprendre des exercices difficiles expliqués par des petites souris. Nous faisons ces ateliers pour progresser vers la 6ème.

Les sorties nous font visiter Paris et nous instruisent.

Les recherches au C.D.I nous apportent beaucoup en terme d'informations et complètent nos leçons d'histoire, de sciences.

Nous rédigeons en écrivant ces articles.

Les ateliers en groupes nous habituent à la vie en groupe pour quand on sera grands.

Les fiches d'exercices corrigés font le tour de notre programme en mathématiques et en français.

Nous apprenons à exposer des articles du Journal Des Enfants en classe.

Alexis Paul-Émile Baptiste Aymeric

En classe nous faisons des ateliers en rapport avec notre programme de français et de mathématiques en groupes. La maîtresse a mis à notre disposition des fiches d'exercices corrigés pour réviser seul. Il y a aussi un CD-ROM d'entraînements : Mouzz.

Certains enfants travaillent en petit groupe avec madame Boizeau, enseignante spécialisée, pour mieux comprendre les problèmes. Ils miment, ils font des affiches pour exposer leurs démarches lors des recherches et cela aide toute la classe à mieux comprendre. Ils présentent, chaque semaine, leurs travaux.

Amandine Julie Mathilde Laura

Nous apprenons autrement avec des ateliers en groupes :

le jeu de l'oie de la conjugaison avec lequel nous révisons les temps étudiés en CM2,

La bataille des nombres avec lequel on utilise les nombres décimaux et fractions décimales.

Le loto des fractions nous permet de revoir les fractions

Il y a également des fiches d'exercices corrigés pour s'entraîner seuls, on acquiert des connaissances en français et en mathématiques.

Atelier sur les phases de la lune : Planétarium

Nous allons en sortie :

Nous avons visité le bateau Tara pour étudier le plancton, la vie sur un bateau, la protection nécessaire de l'environnement (des espèces animales disparaissent, la Terre se réchauffe).

Nous sommes allés au Planétarium pour observer les phases de la lune, les constellations, les planètes.

Les recherches au C.D.I nous permettent de compléter nos leçons d'histoire et de sciences.

En classe nous rédigeons des fiches de lecture pour apprendre à bien rédiger, nous présentons nos livres pour donner envie aux autres de les lire.

Régulièrement certains enfants présentent des articles du Journal Des Enfants pour nous informer sur l'actualité dans le monde.

Valentin Kévin Sophia Zen-jhia

Atelier avec le Maître E**Atelier bataille des nombres****Visite du bateau Tara à quai à Paris****Visite d'une exposition sur une école du Niger**

Nous apprenons autrement avec les jeux éducatifs. Cela permet de mieux comprendre les exercices faits en classe.

Grâce à nos recherches au C.D.I, nous avons préparé des exposés en histoire avec des documents trouvés dans les livres et avec l'aide de la responsable du C.D.I. Nous apprenons à garder les informations utiles.

Nous lisons des livres aux élèves de CE1 et de CE2.

En Anglais, nous avons un professeur qui ne nous parle qu'anglais. Elle fait en sorte que nous comprenions tout ce qu'elle nous dit.

En allant dans d'autres lieux, nous apprenons différemment (plus qu'en classe).

Diane Zoé Cléa Clara

La responsable du C.D.I a emprunté une borne informatique à la mairie qui nous a expliqué les démarches à suivre pour protéger l'environnement. C'était un ensemble de petites vidéos.

Le C.D.I nous permet d'être concentrés et plus autonomes.

Les sorties nous permettent d'observer notre patrimoine culturel. D'ailleurs nous sommes allés en sortie à Sceaux au moment des journées du Patrimoine.

Les ateliers nous font réviser et apprendre certaines de nos leçons avec une facilité incroyable. Ils nous permettent de jouer avec la conjugaison, les nombres décimaux, les fractions.

Les travaux de groupes nous permettent d'échanger nos connaissances, de nous habituer à la vie sociale, d'expliquer aux autres et de les écouter.

Jérémy Maxime Thomas Areski

A l'école, nous n'apprenons pas qu'avec des exercices sur le cahier du jour ! Nous pouvons faire des jeux éducatifs en groupe comme le jeu de l'oie de la conjugaison, le loto des fractions, la bataille des nombres. Mais ce que je préfère c'est travailler avec le CD-ROM Mouzz. Ce sont des petites souris qui nous expliquent et nous entraînent. Bref, un peu comme la maîtresse.

Candice

Grâce à nos recherches au C.D.I, nous sommes plus autonomes et nous savons mieux utiliser internet.

Maxime

Nous pouvons nous entraîner grâce aux fiches d'exercices corrigés pour les évaluations.

Sophia

**Borne CDI avec vidéos
sur l'environnement**





Union Générale

Sportive de l'Enseignement Libre - Hauts de Seine



Découvrir et vivre la différence

En référence à la loi de 2005 sur l'accueil du handicap

Le mardi 16 avril 2013, l'UGSEL organisait une journée pour les CM2 et les 6ème sur le thème « sport et handicap ».

L'objectif de cette journée était de permettre une approche du monde du handicap.

Les élèves ont ainsi pu se rendre compte, par l'expérimentation, des difficultés rencontrées lors d'activités physiques pratiquées par les personnes porteuses d'un handicap.

On a pu ainsi voir entre autre atelier, sous un soleil de printemps plus qu'appréciable : une course d'élèves attachés deux par deux, un les yeux bandés, l'autre le guidant, un match de hand en fauteuils roulants, une partie de ping-pong avec un bras dans le dos, etc...

Tous ont passé une journée sportive et instructive et espèrent vivement que l'expérience sera reconduite l'année prochaine.

Quelques mots des élèves de CM2 d'Agathe Letellier (Saint François d'Assise, Boulogne) :

Grâce à vous, nous avons pu nous mettre dans la peau des personnes handicapées, faire des activités passionnantes et parler avec certaines personnes handicapées.

Merci pour cette excellente journée. J'ai apprécié quand vous nous avez appris le massage cardiaque si jeune. Quelle journée !

Merci pour cette belle journée que nous avons passée tous ensemble. Grâce à vous, j'ai mieux compris le handicap, même si dans ma famille j'ai déjà trois handicapés.

Désormais, je ne verrai plus les handicapés comme des personnes tristes mais comme des héros.

Merci de m'avoir offert cette journée. Grâce à vous, je vois que ce n'est pas très facile de vivre avec un handicap.





INSTITUTION
SAINTE GENEVIEVE
ASNIERES

Lien CM2/6ème à Ste Geneviève d'Asnières

L'aventure a démarré lors d'un conseil de direction où la problématique des maths entre les CM2 et les 6ème est venue tout naturellement à l'ordre du jour. Le constat apparaissait assez négatif puisque les attentes des uns ne rencontraient pas les objectifs des autres... Pour faire court, les enfants n'étaient pas assez préparés en arrivant au collège et certaines compétences de traitement des données numériques pour la réalisation de situation problème n'étaient pas vraiment en au rendez-vous.

Suite à ce constat, j'ai pu rencontrer un professeur de mathématiques de collège qui avait l'avantage de travailler en 6ème mais aussi au lycée. Nous nous sommes entretenus des contenus et des compétences attendus en fin de cycle 3, puis très vite l'idée de proposer une formation en commun est venue.

En effet, nous retrouver avec un formateur extérieur sur la définition de concepts mathématiques fondamentaux pour permettre à un élève arrivant en maternelle d'être autonome au collège nous a paru intéressant, motivant car dépassant le seul constat de ce qui est bien ou moins bien fait.

Ainsi, nous nous sommes retrouvés les professeurs de CM1/CM2 et ceux de 6ème pour un déjeuner permettant de définir les attentes et le détail des 9 heures de formation que nous organiseront l'an prochain sur des temps de concertation.

Nous aurons, entre autre, l'objectif de définir des projets communs entre les CM2 et les 6ème autour, par exemple, de rallye mathématiques, de projet autour de l'Art et des mathématiques.

L'aventure est donc lancée ... Suite à l'automne prochain.

L'an prochain encore, nous nous retrouverons les classes primaires et celles de 6ème autour du projet de la comédie musicale Jonas dont les créateurs Etienne et Jocelyne Tarneaud viendront, avec une catéchèse adaptée, nous présenter les grandes parties avant d'aller les applaudir en mars 2014 au théâtre Armande Béjard d'Asnières.

Enfin, une formation en école sur l'inclusion et l'accueil de tous devrait aussi nous rassembler dans l'année.

Voici quelques pistes à développer pour vivre pleinement le travail en cycle CM2/6ème.

T. Dauge



Lien :
<http://sitecoles.formiris.org/?WebZoneID=5908&ArticleID=2709>



Ste Genevieve - St Pierre St Paul

Classe de 3^{ème} artistique et culturelle

Par les professeurs de la classe de 3^{ème}

L'objectif est d'ouvrir les élèves à la culture et aux arts.

L'année est articulée autour de trois activités :

- **la réalisation d'un film documentaire sur le thème «L'être humain à travers les conflits mondiaux du XX^{ème} siècle»**, thème commun au programme d'histoire et de français. Le film sera sous-titré en anglais ou en espagnol.
- **la réalisation d'une bande dessinée sur les grandes innovations scientifiques et technologiques**, le travail se fait en lien avec le cours d'histoire, et dans un atelier avec un écrivain.
- **la mise en scène d'une série de scénettes de théâtre**, encadrée par le professeur de français.

Pour mener à bien ce projet, les élèves bénéficient «d'ateliers» mobiles avec les professeurs responsables du projet, pendant lesquels un professionnel vient partager son savoir faire avec les élèves. Monsieur Nourry -réalisateur et monteur- est venu prodiguer ses conseils aux élèves pour créer le fil narratif de leurs futurs reportages et réaliser ensuite le montage des vidéos prises au cours des séjours organisés à Caen et à Verdun. Les élèves ont visité les sites, réalisé des interviews et procédé à des prises de vue filmiques et photographiques.

Une équipe de professeurs a mis en place un projet artistique et culturel dans une classe de 3^{ème},

Une pédagogie spécifique et motivante permet de créer une dynamique valorisante, l'objectif étant de mettre en évidence les capacités et aptitudes des élèves. Un carnet propre à chaque élève a été mis en place, permettant d'évaluer ses connaissances et ses compétences et d'identifier les points à travailler.

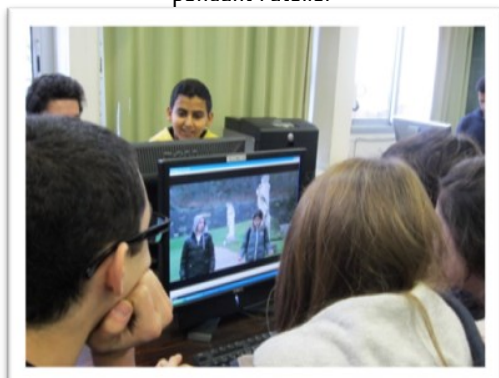
Collecte d'informations à Caen...



... Et à Verdun



Choix des images avant le montage,
pendant l'atelier



Elaboration de la « feuille de synthèse », fil
conducteur du reportage



Le projet Activités Physiques de Pleine Nature du collège sainte Geneviève à COURBEVOIE

L'équipe pédagogique d'EPS du collège a créé cette année un projet Activités Physiques de Pleine Nature pour les classes de 6èmes. Il s'agit de permettre aux élèves de découvrir et de pratiquer des activités qui viennent enrichir la programmation du projet pédagogique d'EPS.

Pour réaliser ce projet nous avons annualisé une heure d'EPS sur les quatre heures hebdomadaires. Nous nous sommes rendus en Ardèche sur la commune de CASTELJAU du lundi 22 au samedi 27 avril.

Les objectifs de ce projet sont :

- ⇒ Pratiquer et découvrir de nouvelles activités, notamment des activités physiques de pleine nature.
- ⇒ Développer et diversifier la culture physique et sportive des élèves.
- ⇒ Favoriser l'acquisition de nouvelles compétences motrices.
- ⇒ Intégrer des règles de vie collective et développer des valeurs telles que la coopération, l'entraide, la connaissance de soi, le goût de l'effort.

La pratique d'activités telles que la randonnée, la course d'orientation, l'escalade, le V.T.T., le canoë, la spéléologie permet aux élèves d'appréhender un nouvel environnement (par le respect de la nature qu'il impose, les risques qu'il comporte et les plaisirs qu'il procure). En ce sens, ces activités nous permettent d'atteindre ces différents objectifs. Les élèves vont pouvoir développer des compétences dans des domaines variés tels que :

- Gestion des émotions : escalade, vtt, spéléologie, canoë
- Gestion du couple risque/sécurité : escalade, vtt, canoë
- Gestion du temps, gestion des efforts, travail en groupe : course d'orientation
- lecture de carte et de l'environnement, travail en groupe : randonnée photos, course d'orientation
- Adresse : tir à l'arc
- Solidarité et entraide : Challenge par classe
- Respect de l'environnement (par rapport aux règles de vie sur les sites et le camping)





La mobilité européenne en Lycée Professionnel

Le Lycée Professionnel St François d'Assise, situé à Fontenay aux Roses, au cœur de l'Île de France, rassemble 250 jeunes venant de 35 communes avoisinantes. Il prépare les élèves aux Baccalauréats Professionnels Tertiaires (Secrétariat Mention Européenne, Comptabilité, Vente, Commerce, Accueil Relation clients et Usagers, Mention Européenne).

La valorisation des diplômes et la facilitation de l'insertion professionnelle, l'ouverture sur le monde, la prise de conscience de la citoyenneté européenne font partie intégrante du Projet d'Etablissement.

Depuis 8 ans une section européenne est en place et a permis à plus de 54 élèves de bénéficier d'une expérience professionnelle et personnelle en Irlande ou en Angleterre.

En 2013, les classes participant à l'expérience de la section européenne préparent les jeunes à un Baccalauréat Professionnel en trois ans, en sections Secrétariat (Communication et Beautique) et Accueil Relation Clients et Usagers. Dix jeunes sont partis à Dublin y effectuer leur Période de Formation en Entreprise;

Ce projet de mobilité s'inscrit dans le cadre de l'ouverture à l'Europe et répond à la politique de développement des sections européennes et à la volonté de l'Académie de Versailles. Il est financé par des bourses Léonardo, des bourses du Conseil Régional et la taxe d'apprentissage.

OBJECTIFS DU PROJET

Ces jeunes, issus de milieux socio culturels et ethniques divers, modestes pour la plupart, connaissent généralement un parcours scolaire inégal voire chaotique. Ils sont souvent fragilisés par leurs échecs antérieurs et sont la plupart du temps orientés vers la voie professionnelle sans grand enthousiasme. Il est donc essentiel de leur redonner confiance et de leur permettre de construire un projet professionnel valable, valorisant, réaliste. Par le biais de ce projet européen nous comptons y arriver.

Nos élèves se trouvent confrontés à un monde "dichotomique".

La télévision et Internet les placent dans un monde virtuel qui ne correspond pas à leur réalité.

En effet, ces jeunes vivent un quotidien bien différent et sont confinés dans une structure familiale souvent limitée et rigide. Ils sont partagés entre plusieurs cultures différentes et deux mondes différents : celle qu'ils vivent et celle que leur renvoie Internet.

C'est pourquoi, la mobilité européenne favorise la prise de conscience de l'importance de la diversité culturelle par une expérience vécue en Europe.

Cela leur permet de prendre leurs distances par rapport aux schémas familiaux, de leur donner une certaine autonomie intellectuelle, de se construire et de se faire leur place dans la Société.

L'un des moyens les plus efficaces pour motiver et faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère et de se l'approprier, est de la pratiquer au quotidien dans le pays où elle est parlée, y compris dans un contexte professionnel.



Programme Leonardo da Vinci

Le programme Leonardo Da Vinci s'adresse aux apprentis et élèves en formation professionnelle et initiale. Il a pour but d'améliorer leur formation et de renforcer leurs aptitudes et compétences des élèves.

Public :

Apprentis et élèves en formation professionnelle initiale (FPI scolaire) jusqu'au niveau du Baccalauréat

<http://eduscol.education.fr/cid52936/programme-leonardo-da-vinci.html>

Les principaux objectifs du projet pour les élèves sont les suivants :

- permettre à tous les élèves de partir à l'étranger sans discrimination financière, certains élèves sont boursiers,
- consolider leurs compétences linguistiques
- oser communiquer en Anglais
- s'ouvrir à d'autres modes de vie et découvrir une autre culture,
- développer leur autonomie
- valoriser leur formation par le biais de la mention européenne au baccalauréat,
- obtenir un Europass Mobilité
- s'adapter aux exigences du monde du travail et trouver plus facilement un emploi,
- envisager une poursuite d'études supérieures.

Déroulement du séjour

- une première semaine d'adaptation linguistique et culturelle (cours et visites culturelles et/ou professionnelles, supervisée par un formateur et des animateurs),
- un stage de quatre semaines en entreprise conformément au référentiel de formation,
- un hébergement en famille d'accueil (un seul jeune francophone par famille pour que l'immersion soit plus profitable).

Remise des Europass



A l'issue de cette mobilité, une cérémonie de remise des Europass est organisée dans l'établissement. L'Europass Mobilité est un document européen normalisé; il fournit un relevé détaillé du contenu et des résultats, exprimés en termes de compétences ou de résultats académiques, obtenus par une personne - quels que soient son âge, son niveau d'études ou sa situation professionnelle - au cours d'une période passée dans un autre pays européen à des fins d'apprentissage.

Un séjour et un stage réussis à l'étranger valorisent la formation, les acquis linguistiques et culturels.

Cette expérience professionnelle favorise la capacité d'adaptation des candidats, ce qui est particulièrement important en Ile de France lors d'une recherche d'emploi où l'anglais joue un rôle essentiel dans les échanges commerciaux et constitue désormais un critère de sélection à l'embauche. Il favorise une prise de conscience de l'importance de la diversité culturelle et linguistique et du multiculturalisme au sein de l'Europe.

C'est pourquoi, ce projet de mobilité est indéniablement un atout, une force et s'avère être souvent un premier vecteur de réussite personnelle et professionnelle pour nos élèves.



Mieux se connaître pour mieux apprendre

Montaigne n'a-t-il pas écrit « *Mieux vaut une tête bien faite qu'une tête remplie* » ?

L'entrée en seconde et l'adaptation au lycée ne sont pas choses aisées. La masse d'informations à intégrer et la part du travail personnel sont bien plus importantes au lycée qu'au collège. Certaines compétences que l'on pense à tort acquises en fin de collège doivent être retravaillées pour être consolidées.

Guidés par Stéphane DELBERGHE (Formateur indépendant) l'équipe de professeurs principaux de seconde et leur binôme mettent en œuvre une série d'ateliers destinés à accompagner les élèves de seconde et leur permettre de « mieux se connaître pour mieux se comprendre ».

L'objectif est d'amener chaque élève à prendre conscience de ses forces et de ses faiblesses cognitives pour s'adapter au mieux aux exigences du lycée.

Les ateliers répondent à une volonté d'offrir un cadre dans lequel les élèves, acteurs de leur scolarité, peuvent élaborer des stratégies de réussite en développant au besoin une intelligence collective. Les ateliers créent une nouvelle situation d'apprentissage, qui dépasse le traditionnel échange professeur / élèves. De plus l'approche par le jeu ou du moins l'activité physique a le mérite de susciter la curiosité et donc l'intérêt des élèves.

L'efficacité et l'utilité de ces activités dépendent de la relecture qui en est faite. Ainsi à l'issue de chaque atelier, les élèves sont soumis au questionnaire suivant :

- Comment expliquez-vous la réussite ou l'échec de l'activité ?
- Quelles difficultés avez-vous rencontrées pour mener à bien celle-ci ? Quelles stratégies avez-vous mises en œuvre pour les dépasser ?
- Rencontrez-vous ces mêmes difficultés en classe ? Quelles stratégies mettez-vous ou mettez-vous en œuvre désormais pour les surmonter ?

La mise en œuvre de ces ateliers a révélé quelques fragilités, qu'il nous faut corriger.

Le passage de la théorie à la pratique : Si les élèves ont parfaitement intégré les stratégies à mener pour atteindre l'objectif fixé dans le cadre du jeu, la prise de conscience n'est pas toujours suivie d'effet dans le domaine scolaire. Cela pose le problème du réinvestissement. Les professeurs principaux ont dû redonner l'impulsion aux élèves en faisant un parallèle entre les difficultés rencontrées dans le cadre des ateliers et celles rencontrées en classe ou à la maison. Il a donc fallu rappeler, régulièrement aux élèves, les stratégies mises en œuvre dans le cadre des ateliers et les faire appliquer dans le champ scolaire.

L'Emprise sur le groupe classe : La réussite de certains ateliers repose sur l'esprit de groupe et sur la cohésion au sein d'une classe. En début d'année « le groupe classe » ne fonctionne pas toujours, ce qui peut limiter l'impact de ces activités au moment où elles sont lancées. Sans doute faut-il attendre le fonctionnement du « groupe classe » pour organiser ces ateliers. Forts de ces observations nous gardons à l'esprit qu'« *il n'y a pas de réussite facile ni d'échec définitif* » Marcel Proust.

L'équipe de professeurs principaux de seconde du groupe scolaire Sophie Barat

Cf. tableau sur le site www.ddec92.fr



Métacognition :

Connaissance personnelle d'un individu sur ses capacités et ses fonctionnements cognitifs.



BIBLIOGRAPHIE :

- ◆ Laurent COSNEFROY, *L'apprentissage autorégulé, entre cognition et motivation*, Presses universitaires de Grenoble, oct 2011, Coll. Regards sur l'éducation.
- ◆ GRANGEAT et MEIRIEU, *La métacognition, une aide au travail des élèves*, Paris, ESF 1997
- ◆ Les cahiers pédagogiques *Métacognition et réussite des élèves*, 11/12/2006



Le lycée du soir à Sainte-Croix de Neuilly ou un autre goût du bonheur

Interview réalisé auprès de Madame Capron, professeur de sciences du lycée et de Monsieur Briquet, professeur à la retraite, responsables du projet pédagogique.

Quelle est l'origine du projet pédagogique « Le lycée du soir » ?

Il y a six ans, deux professeurs du lycée d'enseignement général, Madame Capron et Monsieur Briquet, accompagnés de la secrétaire, Michèle Bouteillier, se sont penchés sur l'échec de jeunes auxquels l'école se devait d'offrir une seconde chance. Depuis cinq ans, tous les soirs de 17H à 22H, à partir de la mi-septembre, des élèves âgés de 19 à 24 ans se remettent en effet en route vers l'école alors que leurs situations sociales pourraient laisser croire que l'école est définitivement derrière eux. Le lycée Sainte-Croix de Neuilly propose à ces jeunes en échec scolaire, parfois depuis plusieurs années, la possibilité de passer le baccalauréat ES ou L. en candidats libres.

Comment ces jeunes si éloignés du système classique de scolarité parviennent à venir jusqu'à Sainte-Croix de Neuilly ?

Tout d'abord, l'équipe pédagogique constituée des personnes citées ci-dessus, ainsi que de professeurs d'enseignement général volontaires, parcourent tous les salons de l'étudiant et les centres d'examen ; elle diffuse également des plaquettes d'information par les journaux municipaux et les CIO. Le bouche à oreille produit parfois son effet de communication.

Quels sont les critères d'admission dans ce cursus particulier ?

Il n'y a pas de réels critères d'évaluation de la candidature, hormis un entretien avec un petit test d'évaluation diagnostique. C'est la motivation du jeune qui va déterminer son admission. Pour la plupart d'entre eux, leur condition de vie est bien éloignée de celle des lycéens de Neuilly : souvent issus de milieux modestes, de familles dispersées et touchées par le chômage, la maladie, ils viennent des villes de Nanterre et de Puteaux ou parfois de très loin en Ile-de-France comme Grigny.

Quels sont les objectifs essentiels de la mise en œuvre d'un tel projet ?

Le but principal de cette prise en charge est de REDONNER A TOUS CES JEUNES LE GOÛT ET LA JOIE de travailler pour soi sans pression, sans jugement constant de l'adulte qui enseigne et en les considérant comme des personnes responsables, adultes. L'essentiel est de développer une mutuelle confiance entre les professeurs et les élèves en recommencement.

Comment sont accueillis les élèves du lycée du soir ?

Ce projet validé par l'Académie permet aux professeurs titulaires et volontaires de prodiguer un enseignement au cours duquel chaque jeune préparera en cinq ans au plus son baccalauréat en candidat libre avec un parcours personnalisé selon le niveau acquis auparavant. Chaque professeur volontaire pour ce type d'enseignement portera un regard bienveillant et aura souci de transmettre son savoir faire, son savoir être en mobilisant toute son expérience.

Quelles sont les raisons de la réussite ?

D'une manière générale, le nombre restreint d'étudiants par cours favorise les échanges interactifs ce qui aide l'esprit de confiance que chacun a à cœur de développer. Par ailleurs, durant les temps de pause accordés certains se laissent même aller à des confidences et en ceci, pas seulement les professeurs mais aussi la secrétaire Madame Bouteillier et Gilles à l'accueil, qui joue un rôle de « grand frère », sont des vecteurs d'écoute, de conseil et d'accompagnement.

<http://eduscol.education.fr/cid51475/decrochage-scolaire.html>

Bibliographie :

- ◆ BOIMARE Serge, *L'enfant et la peur d'apprendre*. Paris, Dunod, 1999, 161 p.
- ◆ BERAUD-CAQUELIN H., LANGOUET G., *Les oubliés de l'école*. Paris, Hachette Education, Collection : Pédagogie divers, 2003, 256 p.
- ◆ BLOCH Marie-Cécile, GERDE Bernard, (dir.), *Les lycéens décrocheurs : de l'impasse aux chemins de traverse*. Lyon : chronique sociale, 1998, 269 p.
- ◆ BONNERY Stéphane, préface d'Elisabeth BAUTIER, *Comprendre l'échec scolaire. Elèves en difficultés et dispositifs scolaires*. Paris, La dispute, Coll. L'enjeu scolaire, 2007, 224 p.

Enfin, lors des conseils de classe, l'équipe tient à maintenir une ambiance fraternelle et conviviale en le clôturant par un buffet.

Quels sont les écueils ?

Certes, le lycée du soir rencontre de temps à autre quelques difficultés à préserver les élèves devant le découragement ou l'absentéisme, notamment au cours de certaines évaluations obligatoires. En effet, pour certains étudiants, l'image de l'échec scolaire est trop prégnante, renvoyant à un passé scolaire difficile où toute évaluation est jugement, un jugement dont ils ont du mal encore à se détacher.

Cependant, ces jeunes montrent un immense courage, vivant un quotidien souvent assez dur, car certains d'entre eux sont déjà parents, malades ou psychologiquement fragiles, ce qui leur demande un effort supplémentaire d'organisation. En dépit de toutes ces fragilités, comme on s'intéresse à eux en tant que personnes adultes et responsables, beaucoup se montrent audacieux et volontaires. Les sanctions n'existent pas, ils doivent assumer leur projet.

Un projet reconnu par l'Académie ?

Ce projet respecte les I.O. et suit les programmes nécessaires à l'obtention du baccalauréat ES ou L, mais à un rythme différent du cursus classique et un contenu plus clarifié, plus accessible.

Les cours de sport sont donnés en commun avec les lycéens d'enseignement général, donc en journée, afin que les lycéens du soir se sentent plus intégrés et puissent aussi échanger avec les autres lycéens. Quelle belle opportunité d'ouverture à la différence !

Grâce à toute cette synergie, 80% des étudiants en recommencement réussissent leur baccalauréat avec en plus des projets professionnels, voire d'études supérieures longues.

Comment conclure sur cette belle aventure humaine ?

Ce qu'il faut retenir de cette magnifique aventure, c'est la RENCONTRE, la rencontre avec l'autre où toute une équipe dynamisante s'est engagée sans compter, s'est donnée pour toucher l'autre. Ce qu'il faut retenir, c'est le regard positif posé sur chaque jeune. C'est sans nul doute le souffle d'un esprit d'une grande sincérité et de foi en l'autre.

Françoise Lacambra

*Chef d'établissement du 1^{er} degré
Sainte-Geneviève de Nanterre*

Anita Camille

*Chef d'établissement du 1^{er} degré
Montalembert de Courbevoie*

IDEE :

Passez vos petites annonces pour divers échanges pédagogiques par le biais de notre revue !

Nous attendons vos annonces !
Échanges de projets, de fiches... de correspondances...
et autres !

L'innovation requiert la volonté de considérer le changement comme une opportunité.

Peter DRUCKER

Annonce

Parution du N° 5 au 1^{er} trimestre 2013

Nous sommes preneurs de vos récits et de vos outils
Partageons, Mutualisons !

Adressez vos documents à : lucette.martel@ec92.fr